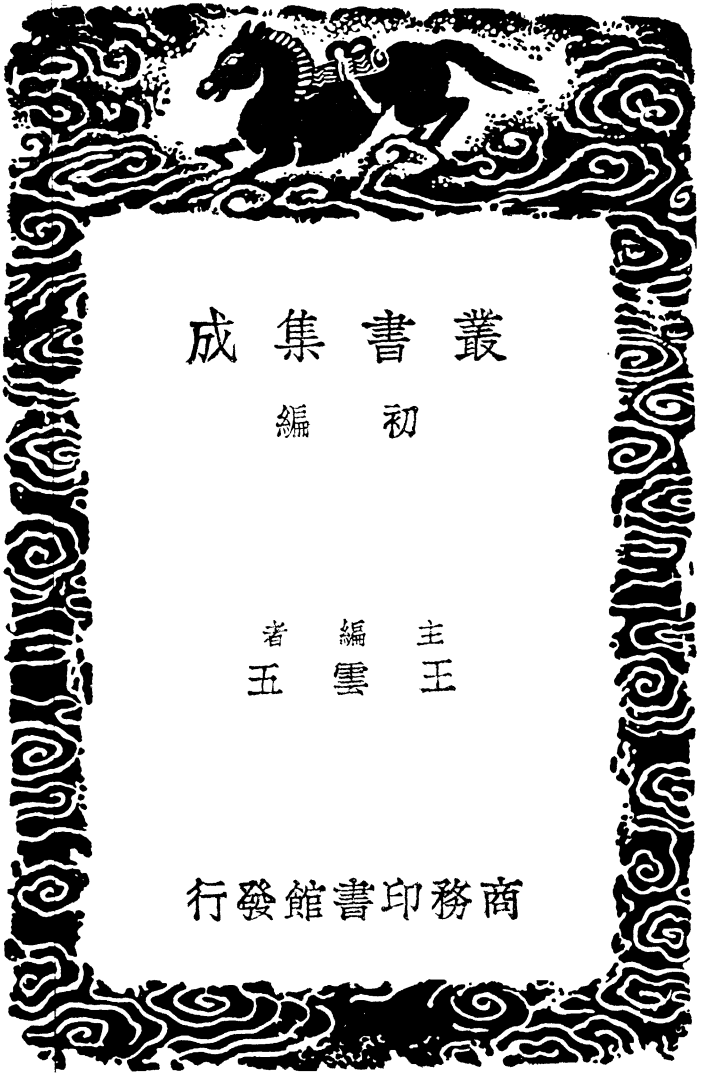
畫墁集

附補遺



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

畫墁集

附補遺

張舜民撰

本館據知不足齋
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

畫墁集

提要

臣等謹案畫墁集八卷宋張舜民撰舜民字芸叟自號浮休居士邠州人中進士第以司馬光薦爲監察御史徽宗時進吏部侍郎旋以龍圖閣學士知定州改同州坐元祐黨謫楚州團練副使商州安置復集賢殿脩撰卒事蹟具宋史本傳舜民爲人忠厚質直慷慨喜論事葉夢得巖下放言稱其尚氣節而不爲名北宋人物中殆難多數其初從高遵裕西征靈夏無功而不還舜民作詩有靈州城下千枝柳總被官軍斫作薪及白骨似沙沙似雪將軍休上望鄉臺之句爲轉運判官李薪所奏謫監郴州酒稅其後起爲臺官浸至通顯而議論雄邁氣不少衰崇寧初又以謝表譏謗坐貶晁公武稱其文豪縱有理致最刻意於詩晚作樂府百餘篇自序云年踰耳順方敢言詩百世之後必有知音者其自矜重如此周紫芝太倉稊米集有書舜民集後一篇稱世所歌東坡南遷詞回首夕陽紅盡處應是長安二語乃舜民過岳陽樓作又舜民題庾樓詩有萬里秋風吹鬢髮百年人事倚闌干之句世或載之東坡集中蓋由其筆意豪健與蘇軾相近故後人不能辨別往往誤入軾集也文獻通考載舜民畫墁集一百卷奏議十卷周紫芝謂政和七八年間京師鬻書者忽印是集售者至

填塞衢巷事喧。復禁如初。而南渡後。又有臨川雕本浮休全集。蓋其著作。在當日極爲世重。而自明以來。久佚不傳。惟永樂大典尚間載之。計其爲什。雖不及什之一二。然零璣斷璧。倍覺可珍。謹蒐輯排比。釐爲八卷。用存崖略。其郴行錄。乃謫監酒稅時紀行之書。體例頗與歐陽修于役志相似。於山川古蹟。往往足資考證。今亦並附集末焉。乾隆五十年二月恭校上。

總纂官臣紀　昀
臣陸錫熊
臣孫士毅
總校官臣陸費墀

畫墁集卷一

汾州　張舜民　芸叟　撰

詩

紫騮馬

紫騮馬。白面郎。紅銀鞍勒青油韁。左牽黃犬右擎蒼。朝從灞陵獵。莫宿投平康。使酒不滿意。按劍叱天狼。今年明年一如此。後年不覺髮成霜。扶肩策杖出門行。抱子弄孫樓上坐。忽然涕淚滿衣襟。爲見騅騮面前過。

關山月

明月生海上。羞回照邊城。中夜關山靜。但聞流水聲。征人看月思鄉泣。夜久衣單難獨立。錦字佳人怨不歸。開幃更感飛螢入。

桃李花

桃李花。馨香滿芳草。開時人少年。落處人已老。風雨半夜來。飄揚滿官道。行客爲歎息。不忍便除掃。猶有兩三枝。香色晚更好。把酒將奈何。攀折恨不早。

二

花如桃李人如玉。終日看花看不足。萬年枝上囀春風。七絲絃上調新曲。寶馬嘶風車擊轂。東市鬬鷄西市鞠。但得長留臉上紅。莫辭貴買尊中醁。

來日大難

去日滔滔似易得。來日藐藐若大難。一日且作一日調。百年莫作百年看。晉侯竟爾見新麥。楚王更要食熊蹯。勿輕白髮翁。勿恃青楊質。物壯則老矣。其壽不可必。稽叔夜。郭景純。今般人物如何人。皇天何不留逡巡。

君馬黃

君馬良。乘乘黃。僕臣御。守法度。乍可三驅失前禽。不可一朝爲詭遇。假使四牡項領無害。六轡如組。周旋中規。折旋中矩。聽和鸞之聲。遵康莊之路。馬不駭輿。君子安處。如欲登九折之險。走羊腸之阻。蒙犯霜露。跌踢風雨。雖使造父再生。王良復出。予亦未知其如何爾。

大雪行

曉辭洛水濱。暮宿河之涘。四野漫漫不見人。竟日止能行數里。渾然天地爲一色。渭水南北復何似。五陵鷹犬爭合圍。十宅管絃初熱耳。連宵耿耿照鬢髮。迎馬點衣猶未已。但得來年春麥熟。暫困泥塗復何恥。農夫南畝未厭多。卻入長安作泥滓。

邯鄲少年

邯鄲全盛時人物自都雅更得幽幷兒豪氣陰相假生求趙王劍千金不論價力購燕國姝臨高起亭榭使酒叢臺上夜獵西陵下聞說五陵兒臂鷹馳犬馬

試院感懷

朱戶當晝扃霜簾達夜懸沈沈造廣庭隱隱接衆賢疎莛叩洪鐘短綆汲深淵始知學不迨內顧多歉然憶昔居上庠忝出流輩前賦就千金直詩成萬口傳荀楊迥接迹班馬思比肩一從苟干祿永謝英俊躔折腰府縣中餬口道路邊世俗多見輕義士誰哀憐憔悴有今日光輝思昔年今茲覩秋闈猶欲爭相先枯魚傍江湖疲馬憶薊燕涼風拂翠幙隴月向人圓物景近中秋客意孤綿綿裴回望清光欲攬不得全永懷懽樂時把酒謝嬋娟

鯨魚

東海十日風巨浪碎山谷長鯨跨十尋宛轉在平陸雷火從天來耒然刳兩目肌膚煑作油骨節分爲屋腥羶百里內戶戶至厭足我聞海上人明珠可作燭鯨魚復何罪海若一何酷從欲讒風伯大釣問不告躊躇復歎息歸咎當溟瀆託形天地閒獨爾有含蓄大者不能容小者又何益卻羨蝦魚輩安然保家族

東武二首

小白獎周室夷吾致其君各竭當時力未免後儒言駿馬日千里壯士舉百鈞更欲加勉策折髀與推輇

景公登牛山俯闞臨邑區耕耘被廣野軒冕充脩衢鬬雞走狗馬擊筑吹笙竽魚鹽來海岱桑柘入青徐

饒樂曾無敵棄背復何如公乃歎而泣顧謂諸大夫安得千萬年長有此國都大夫助公泣獻壽猶欷歔晏子斂袂笑笑此君臣愚世事如輪環曾不借須臾前此十數公今已成丘墟胡不長守此乃與子孫居始知富貴者喜受庸人諛豈獨當時笑後世亦揶揄

山陽二首

山陽水陸衝樂餌人所赴寂寞先生門車輪不少駐賢哉彼二公綽有尚賢風恨不生羽翼嘯歌樽酒中

古人急於仕每擇分所安願爲趙魏老不作滕薛官今人不量力臨老當繁難少見詠淇澳甚多歌伐檀

淮口阻雨 己亥舟次淮口作 吳同年要飲

旱久不得雨既雨不肯休沄沄汴河水初合淮河流北來何處客暫此駐扁舟中有投荒人萬里趨炎洲聽水夜不眠觀水朝亦愁呼風捲重陰放出赤日頭捨舟出平地走馬復西遊

天爵山

耕者志於食否則餒繼之學者志於道一爲好爵縻本自不營利閒或與利期朝日入而處暮日仰而思浮雲蔽蔀屋見前當自知

李侯新齋植松竹聊爲雜言

嘗聞君子居一日顧必葺李侯作新齋制度皆自給軒楹如牀脚豁達可出入取竹渭水濱移松隴山隰歲寒遠相依勁節久孤立栽培豈無法根著至今溼清風在目前獨我得多挹歸壤共無涯往日不可及

惟憂屬後人長伴邊聲急

送葉仲出使河北

君今使河北幾日渡黃河脫身出臺省杖節犯風波東南耆舊中如君能幾何何人把袂留願我餞則那燕趙多佳人善舞體婆娑不學白紵詞能唱瓠子歌歌罷令翁愁井竈宅龍鬬安得佐禹才干旄飾五綵與君並駕驅坐使民氣和揮汗強援筆矢辭愧不多

汧陽感事

人誰無婚姻我則分鮮薄卽今頭已白不識外家樂再過汧陽縣心境何寂寞當時退食地東軒俯層壑華屋變山丘九原寧可作空存遺愛樹枝葉幾榮落正如遼東歸但見舊城郭堂堂想其儀物物皆如昨眼看北來雁身是南飛鵲霜風掃隂靄晚翠斂吳嶽臨行更踟躕灑淚徧南閣

思善堂

春風長萬物棘子猶卷然及至華實稠已悲霜露先功隨四時去不待三牲全所以陟屺人設身常捨旃

鄉人言

郴江有奇石似牛伏岸側鄉人久相傳過者有顛覆我與鄉人謀鑿去可勿留祇消一日力得弭千歲憂鄉人顧我笑官必有闇拙大者不能圖小者安能說方今民閒事頗有急於石當官貴居事能不閑採拾我家本多田今乃身無居雖有兒女輩舊人爲婢奴破家不足惜所恨骨肉離官今將骨肉好去將何之

我雖有田里亦聞官念此念此不能爲何用居官爾乃指江中石此物如有神不覆廉善士獨傾貪虐人官今幸過此行李都無害將我言日思勿爲貧賤懈我聞鄉人言背顙俱汗流欲問破家因恐爲明者羞

送羅正之年兄出使二浙

玉塵助清談金貂飾高位二物已殺身無剝生民利君爲使者官猶作農夫事隨軒載畚插一心惟度地惟梁及齊岱潢汙變滯穗玉食反無魚黃牛如象貴凡人畏辛苦君處乃樂易富哉太伯墟吳越之委積二年苦昏墊竈曰成蛙肆一日死百人官司但熟視不獲乃命君物議已爲遲君其尚勉旃副彼朝廷意若爲濬涇洪可得露城市誅其姑息人戝彼因循吏死者不可招存者如何置赴海與壑鄰實繫君之智君家本天台立身頗勤勤一生在州縣晚歲稱憲使南人重衣錦今爾實自致弭節拜墳墓椎牛設鄉遂翁媼上雞觀揮零復嗟喟咸曰羅家兒今日乃如是伊予出西北仕路每相值交代又同年莫予論事契嗜好無不同出處亦有類天台與四明一生游夢寐淡蕩春風中都門把歸袂行與輿公游閒過賀老醉二客儻有言因風幸相寄

送薛昌朝赴太原幕府

去國重爲客送君還復歸天寒雨細光景促且就東城寺中宿寺當蒲坂望屋廬日暮無由辨喬木既已唯諾難自由雖欲一日安可留吾輩事勢不大殊此際與味復何如歸來愁坐獨嗟吁畢竟豈如村野老或爾富民城郭居雨暘寒燠都不與親戚滿眼身不孤乃知平生走薄宦正似癡牛引重車險夷繚絡不

知止祇得終年困道塗

贈奉議沈遼

鳧脛天生短鶴脛本來長一朝有客欲斷續二物無地逃悲傷吾徒曾匪鳧鶴匹又取聖賢爲學術解將軒冕等浮雲寧免儻來幷執一夫君擢秀居東南代以文詞起簪紱錚錚官業素有聞更號能書居第一平生意氣少防閑一跌落在江湖閒幾年轉徙無家室惟與漁樵爲往還醉吟未免寫胸臆健筆依舊飛雲煙遠俗僻陋多不識都城一帖沽萬錢今朝我過齊山下邀我陟降遊二山羨君卜築思意盡今古氣象羅目前佛留九頂千株石天賜清溪一水灣自拾薪枝給朝夕不與城郭通交關親友一切皆謝絕惟許子馳來問安人生涉世多憂喜不用昭昭明物理少小辛苦卜一廛如今老大無居止遷流方從五嶺去敢望生還復經此萬一君恩縱北歸與君左右爲鄰里

還李彀士雄卷

河汾之會韓晉之津在昔王馬今何人青衫木笏排風塵面如桃花髭如銀長篇大字妙入神闕輔後輩誰等倫四方仕宦足遁迍歸老閿鄉玉澗濱雲爲友兮山爲鄰森森絲槳萬霜筠汩汩清漣飛兩輪亭上何所見荊山早暮來相親齋中何所有新舊歌詩千百首細大搜羅萬象勞放開日月東西走世上兒女徒紛紛作者須教歸老手君不見古往今來富貴人燦燦金章懸紫綬金珠初入龍方深骨肉未消名已朽又不見李杜死來三百年至今仰望如星斗一聯一句挂齒牙便同金石垂長久乃知皇天造萬物獨

於吾輩偏加厚。還翁詩卷翁細思。豈是生平都不偶。

禪僧福公寄惠牧牛圖答以問牛歌

訶訶訶。棲巖老法師。寄我牧牛頌。我是人間百歲人。今朝卻作嬰兒弄。堪笑其間有一牛。滿身變白尾猶黑。想君不是上上根。教人費盡閒心力。我昔有一牛。其毛元自白。如今牛已無。欲求不可得。蓑笠與鞭繩。同時皆棄擲。身心無住著。冷坐溪邊石。卻問山中人。閒尋牧牛客。

書節孝先生事實於先生詩編之後

古人往矣名空存。爾來冠帶誰其倫。語言淵騫行盜跖。俯仰不愧何繽繽。先生道義完且潔。去彼取此非今人。事親豈但綵衣戲。刻木省定長悲辛。拋官卻掃辭經史。胸中無復留纖塵。履穿袍敝突不墨。辭幣與粟甘清貧。自從秀髮到白首。造次於是非一晨。當知有昊憫澆散。先生故出拔斯民。嗟余稟賦雖不敏。管窺偶幸知所因。講聞先生亦已久。云爲輒以書諸紳。竭來廣陵兩閱歲。所得比舊尤加親。此編雅什盈數百。覃思成誦驚余神。恍如聽樂周太廟。黃鐘大呂皦且純。又如典瑞出圭璧。璀璨溢目非玦珉。偉哉固足信萬一。髣髴想見容彬彬。吾皇圖治急遺逸。空谷相望推蒲輪。先生高臥焉得遂。細札匪日頒嚴闉。重慚韁鎖脫無計。灑掃猶阻致此身。願言師法不少懈。異日有立逃湮淪。

跋百之詩畫

詩是無形畫。畫是有形詩。丹青不知老將至。李陵蘇武眞吾師。太平本學治禮樂。猶有暇日能臨池。區中

執最奇。龐眉皓首苟住著。安得一區我安之。

京兆安汾叟赴辟臨洮幕府南舒李君自畫陽關圖幷詩以送行浮休居士爲繼其後

古人送行贈以言。李君送行兼以畫。自寫陽關萬里情。奉送安西從辟者。澄心古紙白如銀。筆墨清輕意蕭灑。短亭離筵列歌舞。亭亭諠諠簇車馬。溪邊一叟靜垂綸。橋畔俄逢兩負薪。掣臂蒼鷹隨獵犬。聳耳駈驢扶隻輪。長安陌上多豪俠。正值春風二三月。分明朝雨浥輕塵。客舍青青柳色新。主人舉杯苦勸客。道是西征無故人。殷勤一曲歌者闋。歌者背淚霑羅巾。酒闌童僕各辭親。結束韜縢意氣振。稚子牽衣老人哭。道上行客皆酸辛。惟有溪邊釣魚叟。寂寞投竿如不聞。李君此畫何容易。畫出漁樵有深意。爲道世間離別人。若箇不因名與利。紅蓮幕府盡奇才。家近南山紫翠堆。烜赫朱門當巷陌。潺潺流水遶亭臺。當軒怪石人稀見。夾道長松手自栽。靜鎖園林鶯對語。密穿堂戶燕驚廻。試問主翁在何所。近向安西幕府開。歌舞教成頭已白。功名未立老相催。西山東國不我與。造父王良安在哉。已卜貿田箕嶺下。更看築室潁河隈。憑君傳語王摩詰。畫箇陶潛歸去來。

打麥

打麥打麥彭魄魄。聲在山南應山北。四月太陽出東北。纔離海嶠麥尚青。轉到天心麥已熟。鶻旦催人夜不眠。竹雞叫雨雲如墨。大婦腰鎌出。小婦具筐逐。上壠先捋青。下壠已成束。田家以苦乃爲樂。敢憚頭枯面焦黑。貴人薦廟已嘗新。酒醴雍容會所親。曲終厭飫勞童僕。豈信田家未入脣。盡將精好輸公賦。次

把升斗求市人．麥秋正急又秧禾．豐歲自少凶歲多．田家辛苦可奈何．將此打麥詞．兼作插禾歌．

畫墁集卷二

詩

梅子

月破冥冥雨枝搖閃閃黃口中先水出衣上帶花香肺疾須拼醉牙疎不耐嘗調羹無復用山谷日傾筐

巖花

託根何太遠得地亦相宜土石生爲偶紅香想自知風英將片片雨實漸離離戍客思攀折無何歷處危

矸齋獨坐懷兄弟

並橋冰乍泮隔岸柳初黃河上春猶淺天涯日漸長平時好行樂往事入思量最恨三年別應添兩鬢霜

東行別矸齋

宴坐豈不好有誰強爾行山川不改色兒女若爲情岸隔霜林意齋空夜水聲虛傳少陵叟一室過生平

秋日書懷

涼風起天末何物動人愁一室關河暮三年草木秋高文誰弔屈晚節漫依劉獨怪瀼西叟巴江得久留

秋暮書懷

秋日平涼客樓遲泮水閒家貧思得祿性懶要長閒欹枕時聞雁登城忽見山征西舊時將大半髮毛斑
客舍無前後分明似一舟瓶罌生計小兒女長年憂鋤口身將老謀歸歲聿周布衣今復敝莫問黑貂裘
憶昔曾遊處俄經二十年重來人不識獨想事依然北海知劉備荊州小仲宣如何騎駿馬徼倖學開邊
濯濯荒山麓娟娟孤女祠曉泉開寶鏡秋月畫蛾眉拾翠來涇汭行雲過北池猶勝青冢魄埋恨九原悲
旅鬢莖莖白霜梨葉葉紅可憐非類者同落有涯中萬物齊爲馬勞生獨轉蓬此行江海外便作狎鷗翁

再到崆峒寺題名尚宛然存亡如昨日筋力想當年禍福歸玄鬱晨昏聽杜鵑此間無虎豹好著養生編

節物推移速登臨感慨多寒雲飛隴首殘葉下朝那代北漸歸馬洮西尚凱歌惟憐塵戰骨寂寞掩山阿

冶谷鴉仍亂空同日欲曛關河圍絕壁鼓角壯中軍自納和戎策還停草檄文征西好規矩後世見忠勤

愛靜無由靜思歸不得歸千時虛碌碌懷往迴依依菊酒還吹帽玄霜未授衣知他蘧伯玉曾悟少年非

登大岳

東郡韓延壽黎陽李魏公一時推豈弟累代想英雄草木芳菲外山河感慨中但逢川上客不見狎鷗翁

離山陽

日日東南去空勞北望魂孤帆轉城角返照入船門強飯甘魚菜隨方學語言蛙聲不忍聽爲似故山村

八月十四日清谿堂望月

客路三湘遠天風八月清雲開雖掩映水底已分明且對當年影休吟萬古情喜君方向滿照我過江城

郴州送許叔獻員外赴道州許在江淮聞講學甚久

嶺下爲遷客人中得老成傳經漢丞相授講魯諸生五斗青衫色三湘白髮莖話言猶未盡要作道州行

順陽

已免均房險寬平喜博山園林皆掩映風俗自安閒麻麥三春暮人煙百里環吾行半天下難得此江關

隱隱來山遠茫茫去路平舟車楚北戶城塚漢南京小杏沾花摘春醪對雨傾士民留我住強作少陵行

鞏州首陽鋪鳥鼠同穴

本是巢居物那容鼠穴中既言無牝牡何用有雌雄山節曾居蔡長江網爲鴻誰能窮物理目送渭波東

送鮑經句赴辟洮東幕府

平昔通家子今爲幕府賓宦遊知幾日器業已成人隴右從戎客燕南老病身軍中想多暇莫惜寄書頻

體之推官侍親出使聊書短篇以浼行色

遊梁幷困洛誰是故人情未盡環中說俄成劍外行路遙詩篋重雪映綵衣明預想東歸日相逢指渭城

過同州遇雪贈母清臣

左輔沙如水長春柳未勻精神迎刺史景物爲行人冪歷梁山外飄淪洛水濱十年門下客依舊困泥塵

花時對雪

急霰飄零際羣芳爛漫中半開先逐水未落已隨風兵渡金陵散塵來繡嶺空誰能勞樽酒暫使客顏紅

西宮致齋貽袭著作

西出都門外塵埃撲馬鞍人家事寒食星雨仰祠官日永鳷千囀庭閒竹數竿惟憐隔齋禁不得共清懽

南衙寺會宿王鮑二同年

徧走長城塞歸由舜阪頭牓中千里駿天外二星流花月仍寒雨關河逼寺樓寧知十年後此地並衾裯

組以時果供饋予以酒爲報

饉歲無時果秦人饜草茶開奩驚見李對客喜浮瓜爲乏瓊瑤報聊稱旨酒嘉中郎不憂老有女可傳家

哀虢縣令猶子箕

匍匐岐山下三呼已過時臧孫雖有後伯道竟無兒自是終身痛空留一縣悲老人休雨淚轉面卽逢伊送別言猶在來書墨尚溫安知咫尺地便有死生分已負秋山約猶傳魯史文魂兮今有託將祔伯兄墳

蘇子瞻哀辭

石與人俱貶人亡石尚存卻憐堅重質不減浪花痕滿酌中山酒重添丈八盆公兮不歸北萬里一招魂

佚老堂爲陶敏宣德題

未老剛稱老言休卽便休潯陽眞有後彭澤善貽謀隱几悲殘漏回頭見急流便須移醉石偃臥北窗幽

杜鵑

飛伏終難見空搏似老烏一身隨變化故國任丘墟簇簇花如血聲聲怨不枯春山晴更好何必夜相呼

食楊梅荔枝思去年

楊梅味已酸荔子色能丹火齊驪龍蛻江綃玉露團謫居深不負沈醉亦何難今歲無人剝吁嗟任滿盤

山果

煮酒堆山果新茶下粉團似梅嫌足核如蜜少加酸公子傾金彈行人漏蠟丸吾鄉元不識歸日畫圖看

宣赦

擊鼓填街道傳聲過水濱國嚴三歲祀恩洗萬方春舟檝隨南斗衣冠拱北辰嶺南幷嶺北多少望歸人

和趙大監雪

臘雪稱爲瑞初春又不同月藏燈市底雲泛綵山中灑面猶堪數連宵勢莫窮催花縈小檻引絮舞低空三逕從誰掃千門倏自通襯裙消酒力料峭卻東風闊壅平戎幕孤撐訪戴篷豈期麟趾客並舍虎門東

鄭國歌難和梁園賦易工何人知帝力鼓腹頌清衷

秋日燕山道中

燕山秋更好況復值新晴一徑幽花鬧千巖晚瀑明寺危迂路入水漫信船行嘗栗皺初破開梨頰未赬松蘿扶斗上劍戟插沙平秦趙封疆密岷峨氣象清五龍丹桂盡萬馬蹄林橫韜玉人時得埋錢事可驚畫圖傳輞水醉倒戀增城爲報南歸客應須自作程

畫墁集卷三

詩

東湖春日

湖外紅花開白花。湖邊遊女駐香車。鞦韆對起花陰亂。蹴鞠孤高柳帶斜。無數小魚眞得所。一雙新燕宿誰家。故園風景還如此。極目飛魂逐暮鴉。

所寓開利寺小池有四色蓮花青黃白紅紅者千葉皆北土所未見者也惜其遐陬有此異卉

深山草木自幽奇。四色荷花世所稀。孤獨園中瞻佛眼。凝祥池上捧天衣。白公沒後禪林在。王儉歸來幕府非。水冷風高人不到。卻憐鷗鳥日相依。東京五嶽觀後凝祥池。有黃蓮。

王氏松齋詩

人傳半隱在龍門。天啓松齋遇遠孫。水石蔽虧包廢寺。版圖磨滅指鄰村。如將綠野還裴度。不見潛溪付李藩。壁土未乾三易主。洛陽城裏有名園。

題融師松齋

來解子荊流可枕。冷笑陶令琴無絃。臨流有耳安用洗。續絃得膠還自煎。不禁巢邊黃口鬧。不作竿上鮎

魚緣．但欲移牀倚西壁．共師飽聽松風眠．

鄰居張民師孝友齋

晚歲何人念孔懷．北齋風景似南齋．夜寒幾借陽城被．歸興徒穿杜子鞵．烏鳥爭巢時墜屋．叢萱得雨亂侵階．閉門朗諷閒居賦．一任紅塵漲六街．

妙蓮閣

休論雪竇與雲峯．且看天台劍戟叢．萬水千山來閣上．一花六葉現池中．誰將色界填空界．不離香風席祖風．有底妙蓮談不盡．卻成賦筆與輿翁．

叢臺

荊棘芃芃百尺堆．路人云此是叢臺．雨中漳浦明還滅．門外青山去又來．歌嘯且從今日樂．是非誰管後人哀．靚妝炫服尋爲土．不似昆明塹劫灰．

送鄭平叔司勳之陝二首

憶昔垂髫里閈開．披雲常覩一峯嶵．青衫白髮經憂患．珥筆含香勗歲寒．夢寐依稀留北省．家山迤邐近長安．下車已接櫻桃會．走馬西歸趁一盤．

憧憧大道兩京來．千騎東方最上才．豈有甘棠存故國．空餘河水繞行臺．松筠寂寂徽君宅．簫鼓匆匆過客杯．九陌風塵歸未得．不知青眼爲誰開．

孫貢知衡州去疑冢以其所得雙石作堂乞詩

芝蘭雖好忌當門。何況庭前惡土墩。奇鋪才與雙劍出。狐狸盡去老松蹲。百年守冢眞堪笑。一日開軒亦可尊。安得擲從天外去。成都石筍至今存。有戴刺史爲吾守冢云。

送比部孫郎中將漕二浙

前朝使節擁朱軒。乃是君家小狀元。不獨官資如令祖。更將學術付賢孫。上供旋搗新禾米。行部時驚舊水痕。遊徧天台便歸好。喬松翠竹滿青門。

送翰十二朝散將漕二浙

關寒煙塵二十秋。適持使節海山頭。行衙到處皆如寺。按部經年不離舟。公舉所知當勿枉。上供易足更何求。若論安便無如此。祇恐旁求第一流。

聞說長安苦戴星。公家無補祇勞形。每思肥羜心先寫。今見淮山眼自青。豈乏尋常將漕輓。好留人物爲朝廷。四明久已無狂客。欲問天工乞算筹。

送何子温提刑奉使江東

奉使江東知幾春。此行重駕赤車輪。青綾故被留歸我。白髮祠郎便乞親。老大豈堪愁桂玉。秋風依舊長鱸蓴。宦途出處何須較。且與廬山作主人。

螢

江皋螢火故煇煇仍解穿簾夜點衣但取見時增意思莫嫌生處太卑微月明敢向星中亂天黑偏能雨裏飛今日分明知我去何年漂泊照吾歸

秋日陪陟守成伯閣老過魏清逸草堂詩以誌之

何處登臨散鬱陶草堂依約在東郊籠中凡鳥迎新網天外冥鴻委舊巢山色龍葱煇綵旆田歌嘔軋雜鳴鐃青編雖有知音絕可是無人學解嘲

夜聞劉宮苑舟中琵琶

繫舟江岸兩相聞絃索嘈嘈恍未分不得長安水邊見卻於溢浦夜深聞窮愁似影長隨我樂事如年不負君會意檀槽求一醉世間榮辱任紛紛

長沙遇雪贈何待制二首

初過湖南正慘悽朔風邊雪遠相隨林欺橘柚看零落岸折蒹葭倚倒垂可是輞川眞入畫須教梁苑徧題詩莫言北客都無有且與湘人當土宜

由來地氣本無偏致感中和報有年拂檻穿簾初學舞縈風帶雨不成圓清光併入書仙府寒色偏留逐客船老杜題詩曾有乞漂零今昔路人憐

和同使鄭內藏見貽之作　仌

仗節傳呼出紫宸燕南薊北望車塵身爲五郡循良守家是三朝宿衛臣對榻夢魂思共得據鞍吟嘯喜

相親.驛亭處處逢花發.疑是春光解送人.

梁才甫自湖南移使廣西移使廣東自廣東復移湖外三年之閒周歷四路今者北還已越梅嶺道次作詩見寄渴於會遇謹用賡和

天際雲帆百尺開.廣西移去廣東回.未成老大歸朝計.且喜平安出嶺來.竹馬共迎新使節.松齋暗鎖舊莓苔.回思託蔭無多日.早至瀟湘欲重陪.

同劉貢甫學士登石鼓合江亭一首再到衡陽作

乘輿俄成石鼓游.可堪搖落楚江秋.巖中名字今何在.亭下瀟湘古亦愁.萬里再驚金馬客.一家重上木蘭舟.卻令二水知人意.合勢相邀向北流.

舟行湘岸見早梅盛開

江上離邊見早梅.天寒地暖數枝開.爲憐北客漂流遠.偷報東君信息回.香氣輕於新釀熟.襟懷重似故人來.舟中莫問無兼有.急急呼童貰酒杯.

再過黃州蘇子瞻東坡雪堂因書卽事題於武昌王叟齋扉

欹帆側柂嶺邊歸.重過東坡叩竹扉.牀座凝塵風自掃.江山無主燕空飛.門前桃李添新逕.井畔梧桐長舊圍.好在江南王釣叟.爲君時復曬漁衣.

灑然堂

何必徜徉水石間聽君言語已屏顏三湘盡處猶逢竹五嶺回時卻見山吏案總教如雁進靈源我且似鷗閒天邊猿鶴皆相識惟欠攜笻日往還

壬戌孫覽右司同年以詩見寄用韻和酬

孫郎臥省正當年曾奏嘉謀玉扆邊事契且論龍虎榜行藏休問孝廉船從軍脫略矜橫槊禦魅遷流喜執鞭莫怪子雲知遇晚勒銘終欲上燕然

過山陽有懷

山陽過處苦匆匆想見平生水陸衝但有酒杯浮綠蟻卻無賦筆寫游龍江湖風浪三千里京國鶯花一萬重他日君恩容北首故人能作復從容

書薛紹彭詩編

白楊宿草幾離披忽對遺編動永思棠棣先凋空浩歎圖書不展已多時豈惟獨負遊山約何意重觀送我詩今日山翁悲復喜薛家門裏有孤兒

凌虛臺

岐山四合與臺平半露園林葉未成是處芳菲皆可惜晚來風雨太無情山川不改秦雲色宮室長懸隴水聲惟有故園終不見倉庚黃鳥向人鳴

原州贈王補之洛苑同年

汴上相從又幾星尚淹符竹守臨涇不須怪我頭添白且喜逢君眼暫青舊任再游空寂寞同年屈數半凋零何當展盡平邊策圖使秦民得救寧

送章質夫同年

同年事契最知名衆謂朝廷得老成感慨共論平昔事蹉跎還累故人情節旄落盡髭仍黑髀肉消殘寵未驚若過函關須北望皚然依復俟河清

九日和檢法登高之作

重陽何處許登臨獨有條山可共尋世上幾人能到此樽前萬事莫相侵溪風獵獵時吹帽菊蕊紛紛易滿襟莫爲嘉辰頻索醉也須隨分惜光陰

和人歲暮書懷

星回律變數將終二十年前此邑中天令尚隨新歲改人顏那得舊時紅家無妻妾仍多難腹有詩書可屢空莫笑鄭人欺子產到頭留得惠民功

至瀛州小雪貽蔣穎叔

梁苑瑤池醉夢闌忽隨北客度燕山馬頭點綴飛才密日脚微明意尚慳疏布久拋南海上貂裘初襲兩河間好留幕府陪樽俎剛被行人不放閒

十月十九日諸講官晨趨邇英前夕初雪沾洽壽有旨權住講一日既而同子開內翰正夫侍郎元

功舍人少圩資善一飯而出諸公嘉其景而被上恩自謂衰薄不可無作聊書長句深愧斐然

西風拔地夜飄霙天惠臚傳講暫停病眼昏花逋讀史高談快論阻橫經御溝容與冰初合苑柳扶疎葉未零可是太平占上瑞衰才殊不解丹青

部役書懷

近市銅章泊近郊炯無塵慮挂秋毫含宏品彙知天大照鑒容光仰日高市舍柔桑園幄幙弄風新麥泛波濤巷歌野哭應聽取珍重吾家製錦刀

還卷答徐長官

才士生平多薄命文章自昔少知音增添行李妨爲客搜攪肝腸枉用心高閣書存終覆瓿長門賦麗偶遺金雲臺幸有功名望何必孜孜泥古今

和答還卷

屈宋功成道不傳後來雞犬各登仙留連光景隨時俗盜竊聲名至暮年陷沒李陵因北伐漂流杜甫爲南遷耒陽郴口今吾在誰與誅茅屋數椽

和陳憲車蠟梅

黃宮暖律暗相催臘後春前見蠟梅青帝不知無蝶至黃花先賞有蜂來風飄嫩蕊添鶯羽雪駕寒香入酒杯盡道此花居第一如何更有百花開

秋晚三首

久雨秋深對晚晴。近山昏黑遠山明。灘頭艇子排行繫。水底魚兒作隊行。衰柳帶風猶喜舞。殘蟬送日尙能鳴。角冠藜杖何爲者。獨向溪邊忘姓名。

官事私憂總不論。每于樓上到黃昏。江城日暮須吹角。野寺僧歸自掩門。秋晚山川多草木。年豐場圃足雞豘。人生幾有淵明樂。稚子迎門酒滿樽。

誰把桑林染得紅。更栽綠竹與長松。家家白酒連宵醉。處處新禾徹夜舂。半落園林懸橘柚。低回門巷映芙蓉。沙鷗性在終難狎。祇解沙頭印脚蹤。

棨綸著作見期行日延宿所居既至而棨已行因書寄此

都城人事日烹煎。跳出都門意已仙。塵詰舊聞空一室。祖生何事忽先鞭。塵埃馬上同看月。絺綌風中共聽蟬。我復西還君北去。箕山潁水自蕭然。

送辛著作罷榮河

常笑三閭老大夫。枉將憔悴付江魚。爲儒須較身名重。入仕先將喜慍除。莫顧他們堪炙手。且教我腹可回車。此行愧乏瓊瑤贈。聊比詩人一束芻。

題三水縣舍左幾著作

還香去日正遲遲。枉道相過慰所思。歷國聘君良自苦。敝衣懷組欲誰欺。白楊葉上三更雨。黃菊風前一

酒巵莫道相逢是容易與君頭鬚各絲絲

中宮致齋

重重絳闕隱琳房落絮飛花日正長著作未諳青鎖闥祠官還伴紫微郎林藏鵶鴉隨鶯囀風引酴醾助酒香十載京城倦遊客不知身世在何鄉

呂子固小女哀辭

伯道無兒可典刑中郎有女最聰明季拏卻返香山葬阿軟空留洛下情令祖六男皆磊落名孫一女又凋零茫茫此理終難問忍聽人間哭子聲

雙松堂

歎息前人布政優手栽松竹助清幽當年撥土人何在今日掄雲勢未休直榦幾排雷雨怒細聲常伴管絃愁若爲喚起王摩詰畫箇浮休倚白頭

賜資治通鑑呈范淳父學士

通鑑初成賜近臣不遺疎賤布恩均我投淮水五千里君賜周南二十春東觀汗青身是夢西宮創藁事如新細思當日修書者祇有三人今一人

鄧正字宅見劉明復所畫龐山秋景

洛陽才子見長沙自識中丹鬚未華文武才全皆不試丹青筆妙更誰加老杉列在堂皇上小景將歸學

士家我有故山常自寫。免教魂夢落天涯。

感時事戲作

少年辛苦校蟲魚。晚歲雕蟲恥壯夫。自是諸生猶習氣。果然紫詔盡驅除。酒閒李賀皆投篋。地下班揚亦引車。惟有少陵頑鈍叟。靜中吟鬢白髭鬚。

眞州儀眞觀

聞說仙鄉接瀛鄉。閒遊詩侶禮虛皇。三潮寶派通胥浦。萬葉靈杉蔽蜀岡。天地杳冥供寫像。江山廻合助靈祥。五雲送入蓬萊島。留與人間作道場。

離眞州

日日北風吹上水。年年客思攪新秋。山長水遠連三楚。物態人情又一州。隔岸晚峯如見揖。竝船孤鷺似相留。因知景略非前達。身後猶須具十牛。

和喻明仲馬上吹笛

越客思歸黯不平。閒持長笛寫秦聲。羨君氣海如斯壯。博我詞鋒孰敢爭。江上梅花開又落。隴頭流水咽還驚。豈知不寐鰥魚眼。獨坐山堂對月明。

題木居士

波穿火透本無奇。初見潮州刺史詩。當日老翁終不免。後來居士欲奚爲。山中雷雨誰宜主。水底蛟龍睡

不知若使天年俱自遂如今已復長孫枝

畫墁集卷四

詩

月臺

明月光常滿。使君罇屢開。何須待月上。日暮便登臺。

宴橋上

橋上置杯盤。可容十客坐。遊人撐小艇。卻從橋下過。

吳山堂

楚客對吳山。歸心常自苦。守土切須防。半夜俱飛去。

嶽麓寺

初投旱海戈。忽整瀟湘枻。彭蠡鏡中行。洞庭天外倚。攜杖溪邊聽。抱琴臺上坐。我喜見江山。江山愁見我。

臥治齋

爲治固有術。公臥有人立。直須緊閉關。勿使龐公入。

濟川堂

河流便當城峻嶺借爲屏疑在金山寺憑欄看北洽

爲圃

前人厭膏粱志欲服賤事若論區別功爲圃亦不易

過魏文忠公舊莊

破屋居人少柴門春草長兒童不識字耕稼鄭公莊

邠詩人張谷齊物先生馳名京師四方晚隱於終南山黃池谷陜右多畫爲醉仙因贈繪者

能吟解飲張夫子醉臥黃池谷口風天地至寬容不得勞君收拾畫圖中

長干寺同劉宮苑浴

人看浴出如枯木我自無心類死灰在處秋風吹鬢髮不堪更上雨花臺

未知何處是吾廬南北悠悠意所如不愛渭川千畝竹與君江上卜新居

繡鶴竹

好客精神來萬里此君風格聳雙枝丹青絕筆眞難得不似佳人粉錦時

弔太白

采石山頭秋月明姑孰堂下秋水清可恨世人皆捉月如何偏解溺先生

登樓

繁華蓋盡一時閒。煙雨濛濛氣象閒。今日登臨何所似。慈恩塔上望南山。

起桅

百尺危檣一尺烏。一夫擊鼓百夫呼。何似北人將遠適。呼童秣馬與膏車。

元豐癸亥秋季赴官郴嶺艤舟樊口與潘彥明范亭父以小艇過吉陽寺是日大風雨雪

江上秋風九日寒。故人樽酒暫相歡。如何塞北無窮雪。卻坐樊山竹萬竿。

下灘二絕句

下得寒灘水漫流。山平水遠更清幽。幾何舟楫隨風去。唯有漁人得自由。

江風淅淅似相催。綠竹丹楓去又來。任使雲帆能破浪。不知歸客已心灰。

望子嶺梅花方開用黃道韻

木海亭前花似錦。嶺頭梅蘂怯風沙。正如隱者歸幽谷。鶴版徵書未到家。

杜城茅齋二首

已分長招湘水魂。安知卻返杜陵村。陸居無屋舟無水。坐看南山飛白雲。

多謝村人亮素貧。牆垣雖設不關門。一杯藜粥茅亭上。臥看南山飛白雲。

均州南川春日三首

水墨屏風遠近開。人煙隱映水環回。何人學得愚公術。故意移將灞滻來。

麻葉梢梢麥弄風。一家花發一村紅。長安兒女逢寒食。灑淚看花正憶翁。

官名生事日悠悠。問道參禪已白頭。自笑攀緣猶未斷。每逢佳處卽遲留。

薄臺　臺·在富平縣南·漢文帝母·薄太后所居·

屈曲清溪十里長。淨涵天影與秋光。此行卻在樊川尾。稻熟魚肥柿子黃。

僕射陂

陂頭下馬問漁者。欲買鮮鱗充晚庖。昨夜北風冰面合。不禁楊柳已成苞。

和麟遊王令雪中見憶

麟遊小雪近家山。歸思連雲不可攀。珍重歲寒惟白檜。忽飄幽韻到人間。九成宮有唐初白檜

和呂與叔觀耤田三絕

南薰門外禾千畝。觀稼亭前柳四垂。菱芡滿盤新熟酒。年年裝點早秋時。

奉常別後青衫窄。刺部歸來白髮多。眼看湯孫宜黍稷。愧無才力繼猗那。

城中車馬已喧喧。竹下高人尙晏眠。倚道公門少還往。可能時到野塘前。

書陳副省卷

乃翁能繼輞川吟。零落傳家得至今。貧賤莫量陳孺子。與人千古作知音。

寄陸彥回同年

忽從多難生華髮枉破高談敵黑貂策馬又從關塞去空將回首戀中條

燕山聞杜鵑

曉色千峯杳未分聲聲哀怨出雲根舉頭忽見思鄉嶺何不他時別處聞

圓覺院聞杜鵑

秦川渺渺楚天長血色山花哭斷腸謝汝慇懃苦相勸如今倦客已還鄉

哀王荊公

門前無爵罷張羅元酒生芻亦不多慟哭一聲唯有弟故時賓客合如何

鄉閭匍匐苟相哀得路青雲更肯來若使風光解流轉莫將桃李等閒栽

去來夫子本無情奇字新經志不成今日江湖從學者人人諱道是門生

江水悠悠去不還長悲事業與刑閒浮雲卻是堅牢物千古依棲在蔣山

哀虢縣令猶子算

種瓜再摘覺瓜稀不爲衰年骨肉離何事一哀還不哭老人相別不多時

艱生數寸得能孤滿望亭亭百尺餘霜雪未零摧折去不才何用腹心枯

跋范寬小景 魏泰所藏

對鏡傳神了不殊。峴山黃落數峯孤。既能咫尺成千里。何必吾家十幅圖。

題趙大年小景

生長深宮不識山。騷人一見便開顏。分明記得經行處。青草湖邊第幾灣。

題趙大年奉議小景

渭曲山陰到者稀。浮休一見便開眉。客來不必多嗟賞。自古詞人是畫師。

西征回途中二絕

靈州城下千株柳。總被官軍斫作薪。他日玉關歸去路。將何攀折贈行人。

青銅峽裏韋州路。十去從軍九不回。白骨似沙沙似雪。將軍休上望鄉臺。

自題畫扇

忽忽南遷不記年。二妃祠外橘洲前。眼昏筆戰誰能畫。無奈霜紈似月圓。

題薛判官秋溪煙竹

深墨畫竹竹明白。淡墨畫竹竹帶煙。高堂忽爾開數幅。半隱半見如自然。

贈山人張無惑善畫山水

西征已度故關山。秋雨零零路屈盤。受盡艱辛心不足。解程又展畫圖看

九日

一見黃花只自羞蕭然短髮不禁秋誰人爲整烏紗帽獨倚西風滿眼愁

酴醾

冰肌雪豔映殘春燠日薰風入四鄰任是主人能愛惜也攙一半與遊人

眞珠花

風中的皪月中看解作人間五月寒一似漢宮梳洗了玉瓏璁壓翠雲冠

詞

癸亥陳和叔會於賞心亭江神子

七朝文物舊江山水如天莫憑欄千古斜陽無處認長安更隔秦淮聞舊曲秋已半夜將闌爭教潘鬢不生斑斂芳顏抹幺絃須記琵琶子細說因緣待得鸞膠腸已斷重別日是何年

淸遐臺餞別朝中措

三湘遷客思悠哉罇俎定常開雲雨未消歌伴山川忍對離懷他年來此賢侯未去忍話先回好在江南山色恁時重上高臺

題岳陽樓賣花聲

木葉下君山空水漫漫十分斟酒斂芳顏不是渭城西去客休唱陽關醉袖撫危欄天淡雲閒何人此

路得生還。回首夕陽紅盡處。應是長安。

畫墁集卷五

賦　題跋　論

長城賦并引

甲戌之歲予奉詔出使馳驅王路行次懷柔之北得古長城焉因感而賦之固以涉獵古今亦兼風戒之意云

予昔遊驪山之上得靈臺之遺基今過燕山之下見長城之故址自非達觀安能齊萬物而一指予本儒者未免非非而是是竊嘗聞長城之役不獨在秦而已燕趙啓其前始皇繕其後西首臨洮東被於海實萬有餘里我今所見如東海之一波泰山之一簣西望之而不極東循之而無際停驂緩轡獨立而喟徒觀其隱若壞塚屹若長隄荒煙蔓草日落風淒豐狐之窟屢易狡兔之徑多迷下有朽骨旁有斷杵曾未知何鄉之人誰氏之子非閭左之丁男則關東之獄吏當是時也蒙恬章邯之方造陳勝項籍之未起爾胡不採芝於商洛山中種桃於武陵溪裏養浩飡和長生久視胡爲乎顏色枯槁形容憔悴之如此也其後百有餘歲孝武皇帝閔平城之阨憤冒頓之書赫然發怒慨然下詔奮然興師斥單于於大漠之北開亭障置烽燧出長城於千里之外此非城之功又數百年五胡分擾邊馬飲江氈裘被於河洛鳴鏑鬬於

上林此非城之罪及乎周隋至於唐晚亦我出而彼入將屢勝而屢敗莫不火滅煙消土崩瓦解鉼鐕蠹恥冤亡蹄在城若有知應爲感慨方今遐方面內百蠻冠帶指乾坤之闔闢以爲門戶盡日月之照臨以爲經界戴白之老不識兵革垂髫之子盡知禮節庶矣富矣震盈豐大求之古先莫與京對在易有之萃以除戎器戒不虞既濟曰君子思患而豫防之儒館先生稽首再拜不敢多陳伏願聖神念斯文而爲戒

火宅賦并引

直言之不能信故借外而諭之正理之不能奪故指物而譬之孔子謂能近取譬爲仁之方孟軻書大抵以譬喻入人故曰仁人之安宅義人之正路釋氏書有火宅舉是皆欲誘人而之於善也予竊韙之故爲之賦云

仁宅不能入火宅不能出聚五蘊之幻材依三界而建立其宅朽故土穿木蠹雖樂居處實同暴露寢食燕安不覺不悟哆大矜華誇高逞富金玉滿堂簪組成行珠櫳壁房冬温夏涼地控水陸路直康莊賓客候門趨趄傍徨執侍番輩坦腹在床攬挹挨扰婢僕強梁騰踔蹲蠷車攻馬良耳瞶絲竹鼻饗羶薤口爽滋味體倦衣裳朝醒暮酣旦取夕忘三槐九棘卵翼撸揚外媚甥舅許史金張門可炙手室如探湯春來秋去其樂未央檀槐改而不舉回祿監而不禳以致寶臺灑燼武庫騰芒城門煙墟宣榭焚煌閔池魚之亡及略廄馬之或傷客無商丘姚光之賢術靡樊英郭憲之長不取淳于之前識寧免牧子之後殃而況名薪積而如山利膏流而如川五欲熏籥三塗熾然火自心起倏爾大作肇本中除次及堂筵鄰里奔迸

雞犬攀緣。鬱勃赫曦。芬輪轉圜。煙塗彗天。煨燼沸泉。千雷隱轔。萬電回旋。風搏羊角。雨洒蝸涎。凌爲流星。散作燎原。十里避熱。百里聞羶。當是時也。巢居飛揚。穴居深藏。或蟄毛而殺羽。或跳竄而乘墻。各奏生路。安能緩步。已半生而半死。猶或散而或聚。頭角崢嶸。腸腹回互。齺掣睚眦。嗥吹魋夔。蹲踞鷹鸇。拘怒吮血。含腥飲膏。抉乳或閔。或潛一啄一顧。又有狐狼野干。焦頭爛額。成輩而出。鼠竊狗盜。度形匿影。投隙而入。或祛篋而半焦。或探橐而全溼。莫不幸災樂禍。乘危利急。厥有居士。覩此擾攘迫迮之勢。閔茲愚迷顛倒之徒。內外□悲。作念思惟。我有膂力。一身已出。顧彼兒女。火來迫身。寂復不知。貪著戲弄。東走西馳。亦復不知何者爲火。何者爲宅。無憂無怖。孰安孰危。我當作計。誘而出之。於是飾以三車。列於門外。惟羊鹿牛。照耀行路。兒女見之。喜悅爭取。一時走出。列於通衢。露坐清涼。安穩快樂。得免斯難。隨力而受。乘此三車。而出三界。噫嘻。此乃聖賢方便善巧譬喻之說也。居士三車。則佛之慈力也。火宅兒女。則三界衆生也。此理非有非無。非實非虛。儻言其無。終日嗟吁。儻言其有。故不出走。是以火宅雖苦。出之者少。三車雖樂。乘之者稀。凡百君子。勉而再思。不可不知。吾是以區區而賦之云爾。

題懷素歸田賦跋

張平子歸田賦。懷素草書。雍熙間內出此書。俾再裝褫。工人以絹本進入。自取其紙本。以售於人。久之流傳士人家。既歸於我。然筆墨自如。無閒淄澠。嘗思古之爲書。自二王已還。歷數百年。寂無知名者。至唐以太宗好書。故歐陽虞褚同時而幾過之。迨唐之末世。以書名家者多矣。然皆不能過貞觀。以歐虞爲師祖。

獨二張草書見於開元天寶閒較其歲月前自張伯英以至今日千五百年莫能繼者亦可謂之豪傑矣中閒以文章知名含華咀英馳騁今古者不可勝數何獨至於書而其吝若此哉歐陽虞褚若二張皆吳楚人天之宰物又不可得致詰也

題仲芮家藏四畫

右宗室仲芮以名畫數種示予且俾予爲書予何足以知之姑發而觀焉其一大李將軍桃源圖其二南唐李主雪鵲雪雀其三鍾隱鵪鶉其四徐熙牡丹桃花富哉一時之奇工美迹也二李見於總章咸亨之閒始爲山水畫乃羣工之祖也纖繁縕密閒以仙靈雲闕羽衣煙霞縹渺龍虎花竹無物不具有長春不夜之景後世俗工非獨不能爲亦不知其學也張彥遠畫記云每作一畫必先起草按文揮灑今之畫工固無是事也李主天資多藝書本鍾索畫法韋畢筆力遒勁若聚鍼鐵故議者謂殆不類其爲人惜乎拙於大而工於細觀之使人歎息鍾徐之迹度越前人得其一技足以爲貴上好下甚風之使然夫是數物者其工可謂精矣二李之迹固不可及如鍾徐輩纔百餘年亂色雖多不復有一人相似者亦可怪也何絕絃投斧之遽邪技固如是況爲道者乎斲輪之歎方信於古人學步之尤尚希於來者

題姚氏家藏畫

今日姚熙州出衆畫唯老子一幀最爲奇古晉人筆也老子牀坐從者三四皆土形木質神王如金精玉彩固神仙人也其次徐熙花今之畫花者多矣苟取一花並張之形色皆奪所謂婢對夫人也又有孫知

微五星。近世之奇筆也。爲仙佛者。略使之無酒肉氣。已足尙矣。今人畫仙佛。唯要紅紅白白。乃是世間富貴之士。非神仙之質也。俗人執筆。必爲俗狀。以賈俗人。授售之間。彼此各不知。或有淄澠。則人舉非之。吁。百年之後。當有鑒者。

易論

妙萬物而爲言者。道也。妙道而爲言者。元也。天地之大。不能加於道。道之妙。不能加於元。仰觀而俯察。探往而知來。天地之蘊不能逃也。故曰不能加於道。道有善惡大小。隨世汚隆。並游於君子小人之間。故曰不能加於元。元也者道之宗。萬物之祖。引乎百世之上。不能見其端。反乎百世之下。不能齊其末。始而非始。以其有終也。一而非一。以其墮數也。非精非氣。非指非馬。天所以行四時。地所以出萬物。人所以正性命。老氏曰。無名天地之始。有名萬物之母。無名者。元之謂也。有名者。道之謂也。無名者。不可名也。古之聖賢。擬諸形容。象其物宜者多矣。至於此不可以名言。雖不能名。而顧藏身利用在其中。得之卽生。失之卽死。其爲生也大矣。乾之彖曰。大哉乾元。萬物資始。乃統天。坤之彖曰。至哉坤元。萬物資生。萬物可資也。所謂資之以始。資之以生者。果何物哉。故其探幽而識顯。察微而知彰。見明則仰之以日月。履潤則俯之以江河。見資生則知其地力也。又烏觀其資始之功哉。始不可見。況於元乎。老氏之言道。猶曰恍惚杳冥。精物也。雖聖人之言易。姑曰元而已。又曰乃統天。茲義至大。使學易者洗心而求之。由是知元者聖人之蹟也。亨。利。貞。百姓與能焉。故彖曰。大哉乾元。萬物資始。乃統天。雲行雨施。品物流行者。天之化也。能統天之

化者。惟元乎。大明終始。六位時成。時乘六龍以御天。乾道變化。各正性命。保合太和。乃利貞。首出庶物。萬國咸寧。凡此皆亨。利貞之功也。先立乾元之功。次言三德之效。終著人物之性。萬物皆有性。性其情者。唯君子能之。窮理盡性以至於命者。唯聖人能之。如下文。乾元者。始而亨者也。利貞者。性情也。互爲體用矣。文言曰。元者。善之長也。又曰。君子體仁足以長人。善之長。況天道也。體仁足以長人。況君道也。亨者。嘉之會也。又曰。嘉會足以合禮。嘉會者。時也。合禮者。朝廷鄉黨之事也。君明臣良。化行於上而格於下。天下無犯非禮。三代之盛皆是也。利者。義之和也。又曰。利物足以和義。凡言利者有徇焉爾。徇利而忘義。則爭端作。唯義之所以爲利者。先義而主和。先義則利物也。主和則天下莫能與之爭。湯武是也。貞者。事之幹也。又曰。貞固足以幹事。自無名而至有事。其漸可知已。幹大患。濟大難。唯堅貞幹固者能之。參之以權。挾之以霸。危而克存。顛而克扶。皆可也。期於濟事而已。復何嫌哉。故孔子文言。不以乾加元。直曰元者善之長。明雖乾之大不能加於元。用之周而不能亢於體。故曰乾元用九。天下治也。又曰。乾元用九。乃見天則。前言用九天德不可爲首。此言乃見天則。申明用九之義也。孔子以乾之六爻三復重言之。聖人之意深矣。夫天下之勢。陽乘陰。尊臨卑。賢役愚。此禮之常也。兩貴者則不能相事。兩賤者則不能相使。彼乾陽物也。九陽數也。以陽用陽。則孰爲受制。以貴事貴。則孰爲祇役。故必以乾元乃可用九。九既爲用。則天下之法較然可見也。孰爲天下之法。則用九天德不可爲首是也。其功如是。彼亨利貞者。疇敢往參焉。然雖不若元之用九。其與有功焉。皆由此出矣。王弼曰。治衆以寡。制動以靜。又曰。大衍之數五十。其用四十有九。其

一不用者。以無者爲之主也。無者爲之主。則有者爲之用。皆此義也。卦具四德者有七。乾。坤。屯。隨。臨。无妄。革也。坤之利牝馬。屯之利建侯。至於諸卦。各因其德。唯乾不言所利。孔子曰。乾始能以美利利天下。不言所利大矣哉。以言天之道。無所不利也。屯者。有雲雷。無膏澤。陰陽始交而難生。動乎險中。難保乎全濟也。君子於是經綸焉。隨說以動。而天下皆隨。天下皆隨。未明乎正邪也。必大亨以正。乃可也。臨至于八月有凶。七月陰陽均。八月陽衰而陰盛。故曰至于八月有凶。然下有剛果之臣。上有知臨之君。陽有進長之象。故曰消不久也。无妄。天體在上。不與物相接。在下者可以妄矣。或有剛而動者。內爲之主。物是以不敢妄。故曰非正有眚。物與无妄。革以象成者也。巳日乃孚。然後元亨利貞。悔亡。然初無四德者。安能致信於民而無悔哉。徒信其成事而不見其四德之固有也。革與睽同體。而睽不具四德者。以柔進而上行。柔進而上行。所以小事吉也。革與天地四時同德。湯武同功異乎睽矣。王弼曰。凡卦具四德者。則專以勝者爲先。故曰元亨利貞也。其有先貞而後亨者。由於貞也。容有亨利貞先於元者乎。弼之此論。未爲確也。然常究之卦具四德者。必從曰大亨以正。四德者。本也。大亨正者。事業也。本原其始也。事要其終也。聖人行法如是。所期事遂而遠災。保常而免咎。舍此則凶咎隨之矣。凶悔咎不能免。亦何有易。

畫墁集卷六

記 表 劄子 墓誌

靜勝齋記

天下之事非一。不靜則不能勝也。故爲齋、居於堂之東隅。南背通道。北臨永巷。有車馬之往來。井市之交易。晨踈夜響。怒歌笑言相繼而作於外。而聞於其中。如是苟不以靜勝之。則不能處也。非惟所處之爲然也。職亦有之。夫法令繁多。民犯者衆。淺深重輕之際。有所未明。差若毫釐。則陷平民於有罪。生死見之於目。慘怛形之於心。俛而深思。苟不以靜勝之。則不能安也。非惟所職之爲然也。憂亦有之。吾君吾相。游巖廊之下。廟堂之上。攬天下之萬務。紛然有不勝理者。則禮樂刑政。安危治亂。繫之於身。將帥之士。總師旅之衆。奉征伐之事。壁壘疆場。兩軍相持。必有譎詐之謀。閒諜之士。以往來疑恐於其閒。則千萬人之性命。寓之於一人。居斯二者之際。苟不以靜勝之。則不能全也。故因其所居及其所職。因其所職及其所憂。自一室而及天下。故曰天下之事非一。不靜則不能勝也。齋有喬林修竹。冬榮夏實。泝洄漣漪。禽魚萍梗之戲。可以悅目。經史山積。圖畫左右。彈琴詠歌。逍遙永日。可以樂心。居雖不寬裕如也。然所謂靜者。其在於地乎。在於人乎。在於端居默坐。終日無事而已乎。由是言之。不在乎地而在乎人。不在乎人而在乎平心

也。

豳州亭口馬氏復田業記

豳城之西一舍之地涇洛之會同關隴之趾踵有墟曰亭口卽古所謂豳亭者也有馬氏者實長其聚落然其產不及中人而常於士之有文行者屈致以禮使其子弟事而學焉當是時馬氏甚得譽於鄉人其學者有曰錫者曰房者於予之齒比肩也一日邑令語予曰宜祿之民無良生齒之籍二萬有畸兄弟同居者止馬氏一家君子由是知馬氏不獨謂之好事而友悌之行有過人者於所居之東有梁山之勝鑿山引水時稻稷開池沼菰蒲芰荷橋約亭館鷗鷺之飛翔龜魚之潛躍春華秋實茂林修竹回環於數里之間行者止而不去居者樂而忘歸亦莫知其爲江湖之大鄠杜之曲其後予游宦三十四年以事之涇源再過其處漠然無所覩惟荒草野田而已詢之居人則曰芬數易矣業屢改矣罷於力役弊於凶年當時青衿子佩之徒或爲兵而徙邊或爲農而易縣獨生錫者出枯槁憔悴殆不可識相與把袂歎息而已歲在戊子予再過其處流者滔然潘者淵然爲苗者茁然爲植者蓊然耕者歌漁者泳柴荊之往來雞犬之相聞前所謂飛翔潛躍之徒復集於其處恍然無異於平昔又激水爲磨以紓鄉人之勞伐木爲橋以利往來之涉生復見予曰錫幸而未死盡力而得之豈期垂老之年復覩先人之業予曰此亦人生之難也傳曰農服先疇之畎畝爲國者以復古爲大爲子者以克家爲難亡而復得墜而復興求之古人亦鮮有矣予復語生曰頗記與子挾書策走博簙解口而泅捽喉而歌與樵夫牧子接膝而醉爭席而寢子之

心力貌顏方之當日何如生曰弗如也予曰子之業固已復矣子之心力貌顏詎可復得耶言之悲夫屢歎而爲之記

房州修城碑陰記

蜀人大抵善詞筆而少吏能眉山任師中嘗與予言吾蜀前輩有吏能者唯何聖從陳公弼二人而已小子不才敢出其後然師中之言亦自負爾何公予不及識治平末年予爲岐府掾是時陳公去岐未久竊嘗訪其行事大略馭吏嚴察人不敢欺姦吏不敢欺則良民自安堵矣小大之牘罔不經目小則幕府大則自操筆爲之常屬紙數幅使兩人持其端提筆歷歷書之理法皆備出人意表官吏以此服之是時蘇子瞻登制舉簽判府事實佐公其後子瞻亦自負吏事人或詰之乃曰吾得之陳公也崇寧癸未歲予以罪謫居房陵州隘陋無遊適之地或乘輿登城以縱目獨怪是城矗矗言言而門觀隍塹一如邊壘皆有法度因念房居深山中土疎匠苦又安得至此哉久之至南門得石表曰修城記乃是皇祐中草竊王倫者嘯聚均房間朝廷自謫籍起陳公守房陵所爲者迨今六七十年矣且諸邊城始非不工至六七十年有不圮者乎而茲城獨能如此夫城猶法也法者政事之所守人亡而守不廢者鮮矣故曰作事可法皆謂去久之言也子瞻在岐與陳公不相叶竟至上聞其來陳公以鄙里長老自處子瞻少年氣剛不少下子瞻後悔此事不喜人問之於是作陳公弼傳是亦補過之言云

四賢堂碑陰記

關梁莅事之三日。例見吾孔子於學中。既拜堂下。又引而之東西序。有偏坐者四焉。其禮如見孔子。舜民陰怪而問之。典謁者曰。此所謂四賢堂也。敢問賢者爲誰。曰司馬遷、王通、韓愈、柳宗元也。前守茲土者。既新吾學。又取蒲人之有聞於後世者。設堂侑之。意使天下知蒲州人物之盛。且以勉學者。予歎曰。何秦人物。自古冠天下。莫尊於舜。莫高於伯夷、叔齊、介之推。莫智於百里奚。莫辯於司馬遷。莫賢於王通。莫富於猗頓。莫盛於唐。莫衰於今日。至於二裴之功業。三薛之學行。張說之通才。張巡、呂子臧、張介然之死節。陽城之敢諫。王維、司空圖之高雅。柳宗元、韓愈之文章。至於宗楚客、裴延齡之險詖。楊國忠、妃子之寵遇。門閥之家。富貴之胄。以至於一介一節之士。立身於當時。名聞於後世者。不可勝數。夫何其盛哉。觀其條華之所鎮臨。河洛之所經會。宜有靈氣孕奇育粹之不竭。如東海之淵。泰山之麓。其所以爲珠璣金貝楩楠豫章之貨者。於茲出焉。又何獨至於今日。空虛索寞寂無人哉。且學校之設。所以教也。教之大倫。忠孝是也。當孔子不得中道而與之。雖潔己之童子。有常之人。狂狷之士。亦所不棄者。欲以教也。冉求一賦粟。將鳴鼓而攻之。欲以爲教也。教者取其材而爲教者必責其成材。則是四賢者皆成材也。苟取其文章而略其德業。則奈何其爲教哉。吾欲進裴度、張巡、陽城而退子厚。以爲六數。合於聖人鳴鼓之義而患不能。故書其碑之陰。以告在學之徒。若後之守土者。

代謝衣襖表

冰沙更戍。深軫於屠蘇。袍帶淪恩。普延於列校。趨承增激。拜服知榮。中謝 恭惟皇帝陛下。衣被羣生。覆露四

海視天下以猶己念一夫之予辜坐均安燠之仁遐及疆場之旅禦寒風之慘勁豈曰無衣泳聖澤之汪洋皆如挾纊能使枕戈之士永肩衞社之心

賀受玉璽表

太平無象神器有歸照耀大庭鎭安萬國中賀竊以聖人之大寶曰位王者之受命於天何以傳流致之悠久若荊山之璞史籀之文螭紐煌煌龍章飛動以世有汚隆之數故物存顯晦之時在昔江左之求今出咸陽之市唯聖人之在御無羽翼而致前井底土中常有神光之照夜金繩玉檢行刊舊典以升中此乃伏遇皇帝陛下德及淵泉化孚比屋修明五事式敍九圍豈期懷耀之餘親見受釐之盛望蓬萊之仗邈在於雲中求封禪之書必居於身後

投進使遼錄長城賦劄子

臣近伏蒙聖慈差奉使大遼尋具辭免不獲俞允勘會昨於元祐九年差充回謝大遼弔祭宣仁聖烈皇后禮信使出疆往來經涉彼土嘗取其耳目所得排日記錄因著爲甲戌使遼錄其始以備私居賓友燕言之助今偶塵聖選辭不免行因檢括舊牘此書尙在其間所載山川井邑道路風俗至於主客之語言龍庭之禮數亦可以備清閒之覽觀并長城賦一篇涉獵古今兼之風戒謹繕寫成册副以縑幞隨狀進呈雖塵瀆睿明雅無誦訓之學僅得乘軺之略亦所以見臣子區區原隰王事靡鹽不遑啓處之意

太尉張公守約墓銘

公爲涇州守。涇民有親在而析居者。公未至。卽毀券合居。曰。無使張閣使來知有此也。後有耋而跂者。拜於庭。問之。曰。孤貧無賴。有弟貲富。未嘗通假貸。今遽見收養甚温。由公之政。故來謝。遂呼其弟詰之。則曰。見人言張閣使獨惡不孝不弟者故爾。公曰。待我去後。復棄兄乎。曰。至死不相離也。因厚勞遣之。

畫墁集卷七

郴行錄

丁丑、拜雙廟。卽張巡許遠祠也。宋人謂之五王廟。兼南霽雲、姚閭、雷萬春、而爲五也。五王廟詩。清汴河邊五君子。身遇橫流同日死。火炎曾是及池魚。世變安能顧妻子。百尺高城不足憑。日月所照惟孤誠。當其殺身際。肯念身後名。嗚呼、伯夷旣死、孔子不復生。身後是非誰與評。

乙酉、率建安進士葉浮、遊北郭劉氏園。園多奇石。乃符離土產。有丈餘者。紺潤詭怪。非京師者所擬也。

辛卯、次洪澤口。過龜山寺。辛奉議繼至。同遊久之。寺臨淮水。負小山。規制莊麗。自京師以南。寺觀皆不及也。乃眞廟所建。佛殿三牕。石曼卿書。筆力勁健。老僧淸悠可語。出晝佛一幀。自云王維筆。制作古妙。雖非摩詰。亦奇手所爲也。寺後山腳有石穴。以塼塞其戶。俗云、無支祈所宅也。少南有長源公祠。祠下臨水。石色紺碧。出沒春激。可愛。龜山夸詩。白塔搖搖波浪闊。幾多舟楫望禪關。天邊幡影因心動。堂上潮音到海還。我拔一毛猶自苦。師除雙臂信如閒。（洋符中斷臂道者所居）中流莫怪頻回首。直到江南始見山。

壬辰、次虹縣。虹當爲紅。漢書所謂紅陽侯立、是也。訛而不改。遂謂之虹。城北有湖。水廣袤十里。蒲魚之饒。周給鄰境。煬帝幸江都。賜名萬安湖。比晚。與辛大觀以小舟遊。定林寺後。遙絕湖心可十里。至小洲。有民居兩三家。鷄犬雜落。四面渺茫。過江渚。旣歸。候都監蘇育供奉問郴州土風云。

乙未、次泗州。同年吳立禮承議相候。

丙申、見發運副使蔣之奇。知州朝奉劉士彥、通判奉議王純中。午間、蔣之奇與通判見候。申後、大聖見塔上。始見香煙如霧籠閉四周。少頃有物如拳許。在相輪上或坐或作。往來周旋不止。每至東南角上竚立。至暮不滅。又自塔下煙霧如氤氣上騰。少間雨作。

丁酉、早霽。以家詣塔下。寺號普照王。塔在一偏。大聖面西座。開鑰諦觀久之。或云、所見喜慍大小各異。亦有竟不覩者。塔閒貨貝山積。謁禮自遠至者常如市。閎貝泗州劉士彥、先自睦州通判替還。京艤舟宿淮泗間。岸次忽遇乞者。年十七八。目瑩而脣朱。光彩可掬。劉怪而問之。異人曰。吾賣豆。每粒一貫二百文足。劉曰。吾適無錢。止有所衣棉襖。聊以當之。如何。乞曰。固可也。容取豆。即以紙一幅。於兩乳間擦摩三轉。有烏豆數粒出。取一粒與劉。其餘擲汴水中。劉欲吞之。乞曰。未也。又以紙擦摩胸腋間。復有菉豆數粒出。又取一粒與劉。其餘擲汴水中。劉即吞二粒畢。與所許物。乞人笑而不取。劉始病蠱。不能下食。即食如初而益多。今劉面色如丹。然一歲一發。渴飲水數斗。覺二豆腹中如棗大。乞人曰。後某年復相見於淮西。不知如何也。是日登寺閣。眺望淮山。有如圖畫。閣之西南隅。有塔影倒垂。長可尺許。以扇承之。影在扇上。僧云。有時見二塔影也。

庚子、晚霽。與辛大覩涉淮南。登山寺會景亭。乃見臨淮形勝、類蒲關。寺後因山、嵌爲方丈。天然奇制。盛夏凜然。南北遊人。刊誌殆徧。凡久居京師。厭倦塵土。乍爾登舟。泝流。已覺意思軒豁。然汴岸荒疎。無可觀覽。

未有超然清思。及出汴入淮。始見山水之勝。歷目稍曠。而適口鮮繁。竟日之閒。遂忘遷流之懷也。甲辰、入運河。艤舟洪澤閒。下見比目魚。高柳清渠。寂無暑氣。魚鰕蟹蛤。日厭盤飧。自是行運河矣。辛大觀先行。以此走寄。同下龜山時。舟行篙參差。夜投洪澤口。訪問失所之。不應一日力。解至淮陰祠。長淮自風浪。竟夕起憂疑。旦日坐閘中。聽水朝忘饑。清泠見雜詠。翁密聞羣咿。就柳喜高蔭。避橋嫌窄卑。涼風吹水面。襟袖不假披。新鮓與老鮭。登俎輒無遺。飽食卻思睡。睡起復何爲。稍厭理文字。惟思弄孫兒。尚有數舟酒。獨酌非所宜。好話不得吐。兩日舌如茨。舟行雖云樂。先後不可期。爭如鞍馬閒。吟嘯長追隨。

己酉、至太平興國觀。即唐九天採訪使者廟。熙寧中。册封應元保運眞君。開元十九年、兆夢明皇。即此立祠。規制宏敞。連亘谿谷。階廡廚湢。水流周環。晝夜淙淙有聲。元宗手篆殿牓。漆牌黑字。金銅等身御容。元豐所賜。殿牓金字。又爲髹塗金扉以祕之。常不得見。又有賜泥金仙衣共三事。至爲華爛。殿外階下有石一株。曰劉仙石。扣之即開。劉仙自此出入監宮。劉延式朝奉齊州人。斷房十九年。辟穀九年。方六十一。恬和自處。裕如也。言人未來事、數驗。

辛亥、同辛大觀遊楊氏園。紫極宮。皆山陽之勝。是日見徐積先輩。積、山陽人。爲學志古。養母盡力。不置僕妾。年四十。不婚不仕。食飲洗浣力役之事。皆身爲之。不婚、恐異姓不能盡心於母也。不求仕、恐一日去其親也。久之。鄉人敦迫。使之就舉。及應貢入京師。以雙輪載母。躬自行推。葛衫草屨。行道之人。不能辨也。治平四年。許安世牓下及第。未調官。母亡。遂不復仕。窮居山陽。衣食不給。凡市買。楚人不肯受其直。積亦不

取。至有信宿不食者。淮南學者宗之。至路振通判楚州。始爲娶妻生子。小名路兒云。

丁巳、次召伯埭。召伯爲揚州爲民築堰。去後思之。方之召公甘棠焉。亦謂之棠堰。祠宇存焉。

甲子、同陳舅遊甘露寺。寺俯大江。踞崇崗。金山、焦山皆在指掌。東眺海門。北見揚州。天下絕致也。李衞公在浙西。再加繕葺。有文饒畫像。手植柏。佛殿兩牖門。菩薩六軀。世傳張僧繇筆。菩薩二、神一、師子一。世傳陸探微筆。與予家所藏天王筆小異。庭閒有大鐵鏤。僧堂下有小鐵鏤二。梁天監中所作。砌下有石如蹲羊。卽狼石也。世傳孫權、劉備據此石以謀曹操。前朝題記。歷歷皆在。主僧道敷、頗淳固有理學。題很石詩。

江北江南一道兵。匆匆據石各論情。功成與爾遊滄海。此語當初是至誠。

是日同陳舅遊延慶寺。延慶寺卽劉裕故宅。有丹井壽丘在焉。形勢盤固。眞異境也。

乙丑、晚離潤州。趨金山寺。自南岸登小舟。風雨暴作。大浪如屋。出沒於其中。比達寺下。已見燈矣。

丙寅、大雨。食罷登山頂。江中風浪。如萬羊齊奔。寺在江心島上。樓殿周帀。可數百楹。松竹疎翠。望之如浮動。南朝人謂之浮玉山。其下卽水府也。大浪春簸。夜晴晝雨。初若不安。東望海門焦山。出沒皆在海中也。主僧了元者。頗嫻外學。文寶燦然。圖畫尺牘。好玩之物。莫不畢具。又蓄孔雀、能言之鳥數種。因徧索古今題詠。了不可得。惟於化城閣棟間。揭介甫兄弟兩詩而已。又榜客位云。官非文侍中。才非李太白。不請留題。過者莫不大罵。北人望南方宗門請方。必謂人人了達。方敢住院。匡種既習其爲人。往往市廛之不若也。晚渡瓜洲。夜泊運河。旦至舟次。金山貽了元詩。何年靈鷲鳥。飛落大江心。石壁雖難轉。風波不易禁。樓

臺分左右。日月見浮沈。便欲歸休庇長嗟世累深。

己巳、徐璠承議、丘朝奉、辛大觀、游建隆寺、九曲池、登大明寺塔、摘星樓故基、望江南山水、煙雨隱顯如圖畫。酌水試茶井。在茶經爲第五品。建隆寺、卽太祖濯征之地。有御容香火殿。九曲、摘星、皆前朝故迹。大率今之所謂揚州者。視故地東南一角。無慮四分之一爾。其唐室故地。皆榛莽也。 肯浦河在揚州揚子縣。一水縈迴。南入大江。名曰肯浦河。一日三潮。俗曰、伍子胥渡江解劍之所。旁有子胥廟。觀記之所載。使者以像置舟。潮水忽至。日景方午。至今此水有午潮也。

己丑、立秋。是夜風雨。

辛卯、羣會食於後園。

丁酉、陸彥回同年如金陵。徐璠承議至。

戊戌、同徐承議游儀眞觀。因過法雲寺、伍子胥廟。俯瞰江山。尤爲爽塏。俗云、此黯布寨地也。至今耕者多得箭鏃。徐見松上有鶴巢。乃言昔李俚學士知晉州。重葺堯廟。俾尉者監督役事。廟多古松。上有鶴巢及宿枝。喬然可愛。李每視事後。則置酒其傍。及府寮幷尉。仰玩竟日。一日、尉獨念府公威重。每置酒相勞。顧鶴巢危綴。苟爲風吹墮。無乃狼籍盃盤。又標枝芽蘖。不茂何足取觀。乃命工以斧悉除之。居無何。李又至。方銜盃仰首。則無是二物。怪而問尉。具以情告。嗟歎久之。爲不懌而罷。 長盧崇福院。乃章憲太后爲眞宗所營。制度宏麗。甲冠江淮。雖京師諸寺。有所不及。常安五百衆。又僮僕數百。日食千人。主僧法秀。秦州

人語論精確持戒嚴整寺之內外未始見僧行往還盡日閒然如無人者實南方尊宿所推尚也

庚戌發長蘆始循北岸行五里許卽絕江至南岸下漾口循南岸行數里入新河口王介甫時爲江寧所開新河其南有卑麓正類解梁南山稍稍南趣馬鞍山口有居民巡檢司復出大江少南循石頭城過淸涼寺宛轉入秦淮北晚次江寧府始將離眞州人多以涉江爲戒比至長蘆南望渺溟誠可爲懼及放舟乘風不踰食頃已達南岸介甫開新河以避欒家磯數十里風水甚爲行舟之利然夾口土山屢崩歲勤補葺方可經久石頭城者天生石壁有如城隅起夾口直至淸涼寺金陵之爲國大略自孫權城石頭謂之建業卽今之覆舟山上也晉宋以來其臺城稍遷而南以就平坦尙在今之城北數里之內梁陳因之及李氏所營今之江寧跨踞淮水形勢始全夢得所謂山圍故國周遭在此不刊之句也兵火之迹宛然登覽之閒使人悽愴不已鐵塔寺在城內天慶觀相連庭中有二鐵塔甚奇制也

辛亥見知府待制陳繹通判何壽昌奉議提刑高復大夫通判杜偉奉議范公共會於淸心亭

壬子六同年食於府園同年張琬與焉歷徧李氏後苑登高齋望蔣山覆舟幕府諸山盡見金陵形勝大率今之衙城乃故內也府園卽禁苑蔣山遇王安上同觀上方鍾山誌公塔在鍾山之頂四面皆不相連屬自爲一山形如覆鐘蔣山包懷在外迫近方見舊有誌公刀尺箒李氏歸國太宗取致宮中既而出付啓聖院塔之所奉者非本物也

乙卯遇劉顗宮苑遂遊長干寺登雨花臺高座寺越王臺周處臺及昇元寺保寧院長干寺在南門外東

枕崇崗北瞰城邑自陳梁以來久廢李氏爲散從官營本朝天禧中其地數有光怪眞廟後營葺之寺後皆修竹長林下上凡數百步有高亭四望又有靈濟夫人祠潭水湛然祈雨數應昔高魁得銅像冶城張係網得金蓮座於江上董城獲大額珠於合浦三物並致於長干寺大小適當後有梵僧自天竺至鄴都失銅像中原擾亂因渡江至長干見銅像泣涕禮謁卽有光異因言此阿育王第四女所制坐下有誌驗之果然大業滅陳至武德中遷其像於上京光宅寺靈異極多唐末兵火不知所終高座寺在長干之南迤邐登陟岡嶺蘭若甚幽大松修竹夾道而起超然出羣岡之上俯瞰都城人物可數西望江渚雲水杳然乃金陵絕勝之景吳仲庶作記案高僧傳西域帛戶黎蜜多羅晉永嘉中始至中國值亂渡江居金陵建初中王導庾亮咸敬信之江左人呼爲高座所居曰高座寺至咸康中葬於石子岡昇元寺卽瓦官寺在城內西南隅後踞崇岡前瞰江西城最爲古跡然累朝兵火略無彷彿李氏時昇元閣猶在乃梁朝故物高二百四十尺李白有詩云日月隱飛盖者是也

丙辰雨同劉宮苑遊清涼寺在府城之北石頭之上下臨大江後附山麓規制宏敞山勢回合擁抱殿閣盛暑清涼因以名之寺自李氏歸朝之後金陵仍大火宮室民廬焚毀皆盡唯有小廳乃當時玉燭殿也與廳後修令閑二物獨存後苑養中堂卽舊澄心堂故基

戊午率董謀父登賞心亭賞心白鷺二亭相連南北對偶以扼淮口憑望煙渚杳無邊際白鷺蔡州皆在其下亦金陵設險之地也丁晉公登賞心亭以家藏袁安臥雪圖張挂之於屏風晉公旣去未幾遂亡其

圖繼來者又以布衣鄧淑所畫寒蘆野鴨圖充之今蘆鴨亦無有但紙糊粉堊而已
甲子府中早食晚張琬同年飲於龍興寺所居詩云臺城風物已淒淒牢落行人邂逅齊秉燭相看如夢寐片帆回首又東西依依團扇秋仍好脈脈青娥恨卻低一曲琵琶無限意時時閒客思都迷
丙寅同劉宮苑游臺城寺觀辱井三品石三閣遺址晚就鐵塔寺具食臺城寺在府城內北附城堙隳圮殆不堪處卽東宮故地也辱井在佛殿前深可尋丈上加石檻紅痕點染若胭脂俗云後主拉孔張二妃入井泣涕所沾也石檻上刻後主事八分小字極其精古乃大歷七年張署文頗詳爲近年俗人題記刊刻所掩甚可惜也又有太和四年篆書可見者數字耳舊聞臺城辱井石上有胭脂淚痕久未之信今見之似是淋漓塗抹之迹失笑不已因成此句平居已無奈倉卒故難任井上痕猶淺水中痕更深問鼈何至此下石爾甘心不及馬嵬鞾猶能致萬金三品石在寺門外榛莽間卽今園苑中怪石磊落奇詭各有尋丈一爲鄉中人鑿取之以焚灰剜缺爲甚
辛未發江寧出秦淮西南行順風循東南行小夾中左面卑麓勢如石頭比比有人煙十里過板橋店地形平曠行蘆葦可三十里出夾瀨大江過三山又十里至烈山祠卽烈州也王濬庾亮泊舟之所五里過白土磯烈山下有響石擊之聲聞數里
壬申旦出大江南岸小山甚秀五里許入慈湖夾東望山原高下極類京口有巡檢司以西皆小山臨水可三十里出夾行大江趣東岸北夾極闊無異大江過采石磯望夫山其下卽中水府也采石卽牛渚磯

也。乃溫嶠然犀照水怪。袁宏月夜艤舟之所。北對和州。江岸極狹。本朝下南唐。樊若水假爲僧徒。於此築菴。鑿石穴度量水面。及大軍臨江。用以爲橋。不差尺寸。軍事獲濟焉。至今石鑿穴尙存。

丁丑、登大信口。出十許里。過碣石磯。風逆水急。舟行極力。循東岸數里。過磯卽平。行十許里。斥岸皆卑薾。如壞城臨水。可二十里。過薤葉磯。過光寧、姑孰堂臨溪上。制作宏麗。江表諸郡無此亭。後著李白畫像。幷十詠詩。乃李白平生遊詠之地也。西梁山、前漢地理志所謂梁博望山。亦謂之天門山。李白有銘鐫于江亭。宋沈慶之破臧質於此。置梁山軍。至李建中立雙廟於上。南北岸各有巡檢司。

己卯、發蕪湖。循東岸而西。數里。拋西岸中有羣石拱起。林樾蒼然。曰蟆磯。其上有若塔屋。俗云、有道人居其上。過板子磯。磯上紅黃絲花。俯照江面。花繁而石怪。閒以翠篠。正如徐熙所畫者。乃知藝之工者。皆有本也。詩云。石上紅花低照水。山頭翠篠細含煙。天生一本徐熙畫。祇欠鷗鳧相對眠。

辛巳、發上口。行十里許。出大江。循東南岸淺水。五里。入銅陵夾。五里。銅陵縣隸池州。沿江牽行五里許。上口少轉西望。行過石人磯。磯臨江隱起。石理如側磚。有石拱立。遠望如人行。過此、上流坦然。不見山阜。

壬午、發銅陵。逆風可五里許。出大江。南岸皆大山。十餘里。拋北岸。少轉而西。牽行可四十里。復拋南岸。次梅根港。江流至此稍狹。西岸上下廣輪數十里。皆平陸良田。極類北地。東北望九華山。見峯嶺勝于池州所見也。

癸未、出大江。逆風。循東岸挽行。可四十里。入峽口。又三四里。入池州谿口。宛轉行陂澤中。可十餘里。次池

州弄水亭杜牧之所叙俯溪流望齊山景致清絕人皆採爲圖畫亭上石刻盡載小杜詩篇詩云清溪望處思悠悠不獨今人古亦愁借爾碧波明似鏡照予白髮瑩如鷗江山自美騷人宅鐃鼓長催過客舟惟有角聲吹不斷斜陽横起九峯樓

甲申觀州宅有蕭相樓九華樓蕭相謂復也嘗爲池州刺史裴度竇滔皆守此土各有記述州宇前臨清溪規制古壯廳事頗雄近歲吳仲庶滕元發皆葺新之江上諸郡皆不及也　梁昭明太子以產魚味爲可貴名可貴池在江邊洲島之上城無垣壘編竹爲防井邑疎索然江山之麗下流諸郡皆不及也物產豐賤北人寄居甚多亦生理之便也

戊子羣會于蕭相樓是夕中秋八月十五日夜清溪舟次詩云清溪水底月團圓因見中秋憶去年旱海五更霜透甲郴州萬里桂隨船昔看故國光常滿今望天涯勢似偏只恐姮娥應笑我還將隻影對嬋娟

己丑與沈遼飲于齊山觀理浮橋謁余爲齊山橋銘并引齊山有徑坑附寺之背深可尋丈闊倍之有事于山者越此乃可涉木久朽腐中間經游者病焉元豐癸亥仲秋沈遼施橋張舜民爲之銘曰阻不在大歸于閎利不在充志于通措此以往嘉無窮齊山在州城之南隔清溪可二里許背溪之陽不與大山相連東西可數里南北纔一里高可百步石色紺碧稜角隱顯百怪千狀正似人家所畜太湖石也竹木叢生其上有如塑畫寺居其陽山有二十九洞左史石燕白虎七頂觀音嵓小九華紫峯其著也乃李白杜牧及唐人素所遊息之地刺史齊照日居其中因以名焉左史在山東首自南麓緣山蹊可一里餘越嶺北

下穿石罅。石頗奇怪。罄折入洞。十步許稍低。匍匐尋丈。開又儻壯丈餘。乃出一穴。忽見天日。四壁削高可二十丈。渾如甑形。石色如黛。女蘿樛葛。徧其上。亦名小洞天。北嵓有刊志。會昌六年。刺史杜牧、建安張祐書。石燕左史之西越嶺少下北嵓如覆盂。可容百人。有穴西出。晝日石燕飛翔。然捕者莫能得也。左史、已爲沈遼所購。石燕方鬻未售。遼曰不過三數十緡可得爾。欲予售之。白虎洞有石如虎蹲。人不敢近也。壬辰、移舟出清溪。次池口。有人煙。稅場距城四里許。兩邊長松夾路。云九里松也。乙未、微雨無風。牽行可五里。出夾入大江。循西岸二十里。至將軍堰。抛東岸入雁翅夾下口。次上口。是日逆風。可行六十里。雨至夜。北有小龍王廟。西對皖口。卽舒州路也。丁酉、行東岸。勢類石頭城。忽然天氣翳黑。自北而南。時頃開朗。可三十里。過祝家磯、東流縣。磯極爲險惡。是時秋深水落。在夏潦最爲難上。己亥、行山夾。順風。夾合大江東岸山小而近。尤爲秀拔。西岸淮南界。極望平曠。過烽火磯。山勢特然高茂。乃南朝於此置烽火以通上流征鎭也。甲辰、羣會於庾公之樓。在衙城北。庾亮鎭潯陽。經始其事。廢興久矣。近歲祖無擇、頗葺新之。俯瞰江溢。南望廬阜。北窮夢澤。乃江國勝絕之地。前人題之。繼韻甚多。罕見于今。但比歲數篇而已。

畫墁集卷八

郴行錄

丁巳、泊鎮岸、自入龍峯港、趣蘄州、四十里、港口依山有寺、叢翠可愛。

戊午、發蘄口、順風、瀕東岸行、臨岸皆小山培塿、可二十里、拋西岸、可三十里、過新野夾上口、又五里、過道士磯、散花洲、舟過磯上、風勢方急、爲山所轉、帆或倒掩、船卽回旋、久之方能整行、惟此與馬當山有風、乃山勢使然也、

辛酉、晴、風逆、循北岸牽行、可十餘里、過巴河口、北岸無山平曠、南岸培塿童禿、又十里、至棠園步、以風止、此距黃州五里、南岸下江中有石、如伏牛、曰節度石、舟人云、或者重載而下、此石往往觸而覆之、謂節度者、戒之也、

壬戌、早、次黃州、見知州大夫楊寀、通判承議孟震、團練副使蘇軾、會于子瞻所居、晚食于子瞻東坡雪堂、子瞻坐詩獄、謫此已數年、黃之士人、出錢、於州之城東隅地築磯、乃周瑜敗曹操之所、州在大江之湄、北附黃崗、地形高下、公府居民、極於蕭條、知州廳事敝陋、大不勝處、國朝王禹偁嘗謫此、

丙寅、招蘇子瞻遊武昌樊山、山之巔有郊天臺、卽孫權卽位郊天之處、食罷、移舟離黃州、泊對岸樊溪口、蘇子瞻以舟涉江、同詣武昌縣、縣在樊溪之東、隔樊山五里許、卽吳之西都、有吳王城、同縣令李觀、佐吳

亮嚴岘及子瞻諸人遊武昌樊山步出西門涉寒溪迤邐步上凡兩寺在山中景致幽邃下寺有觀音泉澄澈可愛

丁卯會食李令宅射于縣圃蘇子瞻言近獲一魚似鮎而四足能履地而行不敢殺復縱之江中或曰此鯢魚也鄂州城即孫權所創與潤州子城金陵覆舟山城武昌吳王城制作一體皆因山附險止開二門周環不過三二里乃知古人爲城欲牢不欲廣也

丙子會羣登石城最西臨江即黃鶴白雲最東即頭陀寺寺與樓下枕大江對瞰漢陽江中即鸚鵡洲黃祖沈禰衡之所上接湖湘下臨沔漢乃古今絕景也白雲黃鶴樓者取費禕上昇之地仙洞尚存禕始乘白雲而去久之復乘黃鶴而歸也自漢口少南即故漢陽軍軍今廢爲縣軍西附城有山渾然獨起即大別山禹貢所謂過三澨至于大別也

戊寅陰早率檀宣義遊魏失人閣觀在廟之西南山麓少上半里許據大石作屋規模頗狹閣上爲二女人像云麻姑魏夫人也夫人晉魏舒之女故嘗嫁爲王氏婦生息男女既而學道升仙列仙自有傳閣前有二石相重上石如荷菌形可半間屋謂之乘雲化石下石如棋盤爲上石所壓而破分爲二相著處才可數寸下臨溪望之如墜至爲危險以椀酌水置之石上一指微按之水即動搖以兩手極力推托水復不動傳云魏夫人與麻姑自麻姑山乘此石飛空而至又云乃所乘之雲及地而化爲石也

乙卯夜雨至旦少霽解舟順風西南行十餘里過五家洲江流兩山之間勢尤偪狹而水急非迅風不可

上。又五里過雷家步石岸。有寺名兜率。云韋宙所建。
庚辰、雨雪。循岸牽行。宛轉二十餘里。過思塘鋪。有廟曰思唐相公。不知爲何神也。
癸未、循丁家洲北岸牽行。可二十里。過昭坎。爲正南行。少開風作。西北來。勢橫捺岸。吹使船側。可二十里。次茅州洑。居人云。舊無此洑。昨六月內。一夕無風。但水涯所成。昨夕丁家洲夜半水發。浪急崖崩。舟人云。下有蛟蜃所作也。然自鄂以南。江無完岸。
丙戌、觀萬石船。船形制圓短。如三間大屋。戶出其背。中甚華飾。登降以梯級。非甚大風不行。錢載二千萬貫。米載一萬二千石。次岳州。日方辰巳間。行一百二十餘里。見知州大夫黃休晚登岳陽樓。卽岳州之西門也。下臨湖水。北望荊江。自西北流東南。至岳州城下。與湖水合而東流。始爲大江。凡絕湖而西南趨鼎澧西北趨荊峽。一湖之間。分此四路也。每歲十月以後。四月以前。水落洲生。四江可辨。餘時彌漫。雲涯相浹。日月出沒。皆在其中。望水中如覆斗者。卽君山也。岳州西南山勢如覆舟。東連衆山。而孤絕。山之南卽石橋港。舟行緩急。避風之地。
辛卯、登岳陽樓。樓有牌極大。乃前知州李觀所記呂洞賓事迹。李先知賀州日。有道士相訪。自言遇呂先生。誦其過岳州詩云。惟有城南老樹精。分明知道神仙過。始亦不知其由。其後李爲岳州。有白鶴寺僧見過。道呂先生題老松詩。與道士之言相符。呂憩於寺前松下。有老人自松梢冉冉而下。致恭於呂。呂問之爲何。乃曰。某松之精也。今見先生過。禮當候見。因書二絕句於寺前壁。開獨自行兮獨自坐。無限世人不

識我。惟有城南老樹精。分明知道神仙過。又云。朝遊百越暮三吳。袖裏青蛇膽氣麤。三入岳陽人不識。醉吟飛過洞庭湖。郡人因構亭。名曰呂仙亭云。據圖誌。岳陽樓、經始於張燕公。終唐之世。屢圮皆完葺。慶歷中。滕宗諒謫守。始大加增飾。規制宏敞。甲冠上流。取宋梁以來所題詩記。刻石于夾樓。

壬辰、羣食於岳陽樓。坐客有楊維承議者。乃鼎州人。能言武陵桃源之事。桃源前後上昇者凡六人。一洞天二福地。桃源觀有二烏。自晉太康以來見之。馴擾山林中。中間改換。不可知也。然二烏如故。其餘烏雀服之。每有遊人貴客。未及數十里。烏已先報之。近歲爲人獵去其一。卽時復有一烏充之。　天慶觀木柱上有謝仙火三字。體勢篆隸。皆倒書。入木至寸。筆畫雄勁。非人力所能爲。然莫究其端。或云永州何仙姑能道幽隱事。因走人具事致問。既還。報云。此雷部中火神也。兄弟三人。形質如墨。然其長各不過三尺。此用鐵筆倒書也。既再使人就書驗之。一如所報。天慶觀西廡有石刻二詩。詞致清婉。其道人云。至道中有賣墨人。儀狀雄偉。嘗此遊息。一日于扉上題詩二絕句而去。或云呂洞賓所書也。郡人爭刳之以治病。今字字刳痕深寸餘。而墨跡不滅。

癸巳、次晚洲。洲上平廣。土壤如北方。居人止一兩家。自朱洲之西。水中處處有三石。形來壞塚。土人謂之黃牛石。出沒水中。頗爲舟船行旅之患。過者避之。行次晚洲有詩云。臘月遭霖雨。孤舟艤暮灘。數聲歸雁斷。半嶺野梅殘。無復論偕老。何時展急難。江湖臥周歲。此夕最難安。

甲午、早發岳州。自東山又五里許。過閣子湖口。卽滆湖也。爾雅所謂春夏有水、冬無水、曰滆也。張燕公及

幕府題濕詩甚多。在岳陽樓上。順風放湖。是時冬深水落。港浦可辨。近東岸向西南行十里許。過靈妃廟。在東山下水次。極望甚遠。過扈擔山。勢如覆舟。東連衆山而孤絕。上有小塔。望之巋然。曰啞女塔。昔有士人女生數歲而不能言。一日涉湖。女見塔。卽語其父母。故名曰啞女塔。巴陵以南。漁者皆用連網罩水中。延袤可一二百步。有如城郭。謂之欄灘網。過巴溪十里許。曰鵝洲。以風急止鵝洲下。

丙申、陰晦欲雪。岸洪宛轉。尙未全出。湖中午際。風微雨作。可十五餘里。東岸始有人煙。曰龍湄。水色極深。乃湘水也。有水自東出。曰歸義江口。入口十許里。卽汨羅也。一水中分。南曰汨。北曰羅。洲上有忠潔侯廟。卽三閭大夫也。東望培塿。迤邐林薄。曰鹿角。有巡檢司。又十餘里。西岸有沙洲。堆阜隆起。卽青草廟。下有一湖。湖之中有此洲。南名青草。北名洞庭。所謂重湖也。申後次廟下。舟人展賀。大率南行至此。北行者至廬。舟人皆致賀。以其萬里江湖。至此方保平善也。乘舟人當有酒肉之賜。廟居洲上。南向。門內一排三殿。中曰勸善太師。乃一僧像。西曰安流大王。東曰昭靈大王。勸善、卽泗洲大聖也。昭靈、馬援也。安流者、莫知其爲誰。小碣一。乃梁開平中馬殷所建。然堂廡頹圮。湫溢爲甚。西殿有一鐵鍋。可容五斗許。下有木刻龍頭三鍋。上有字云。淮宣鑄利州黑龍船上鐵鍋。祝云。此二物自川峽流下。自湖中泝流至廟也。廟外有巡檢司。居民數十家。以漁釣爲業。樟木數百株。徑數圍。偏覆洲上。冬青可愛。是夜船上不敢打更。提舉舟人云。廟中自打更報牌也。夜深傾聽。亦有所聞。青草湖旁有朱陵洞。亦謂之朱陵仙府。有唐人題刻。散滿巖上。歲久荒涼。至慶歷中。因其地建爲石鼓書院。雖略爲規制。然僻在江郊。又三冬寒露。學者未嘗游焉。唯

守將之好事者歲時一爲登覽燕游之地黃陵廟即舜二妃牓曰懿節廟庭宇湫隘竹木翁鬱二妃並坐傍設舜像馬殷嘗加營葺退之記沈傳師書碑石訛剝更以石模刻之字體多失詩云青草仍殘照黃陵一望中壁書遷客淚簾卷過湖風斑竹痕猶淺蒼梧恨莫窮年年秋水上瑤瑟伴驚鴻

癸卯、逆風循西岸牽行可五里有江自東南出其大與湘江等曰瀏陽江西岸有廟曰三沙牓曰武威王石刻乃天祐二年馬殷爲馬援建而遠祖之也

甲子、晴無風發潭州循西岸牽行艤舟王公亭奠南嶽行祠游嶽麓升中洞眞觀謁漢文帝廟、嶽麓書院、塔院大抵諸寺相鄰惟升中寺最高宛轉登陟可百餘步門外小溪激射竹木其聲冷然稍稍露石角寺後有法華臺高絕山頂晉僧法崇者箋法華經於此有杉櫃數本其大如菌云陶士衡手植也王公亭、湖民爲王宰少卿所立洞眞觀記云鄧固眞人上昇之所岳麓書院、有孔子堂、御書閣堂廡尙完清泉經流堂下景意極於瀟湘升中寺法華臺下有白鶴泉涓涓有聲味極甘冷橘洲湘江中南北與城等有巡檢司僧寺兩三所居民業漁者數百家景物最佳處秦少游死藤州其子護喪藁殯潭州黃魯直有詩云長眠橘洲風雨寒

丁卯晴無風拋東岸牽行五里許過車子磯西岸有小山又行十里過昭潭其水澄湛如墨俗云傍通江南

壬申夜大雨順風行五里許水中多亂石三十里至昭靈灘有昭靈廟凡四灘皆行亂石中而復湍急自

三門船上執色倡道皆士人謂之灘子舟人束手一不與焉官舟過者擊鼓呼之即時來集舟上至昭靈出灘方各捨去在湘中最爲險處

癸酉十月朔拋西岸十里許江轉自西來北望武口又三十里過青山磯臨岸培壠

丙子如岳下出衡山縣西門長松高下夾道三十餘里或云三十里松乃馬希蕁所植馬長而無髭遂禱於岳神種松而髭生

丁丑陰朝謁嶽祠退食眞君觀謁北門侍郎神位食後率檀宣義登山自嶽西渡小澗以轉軸轎子迤邐挽行路皆直上略無盤曲一轎至十餘夫方可舉而前可里許至石橋亦謂之石梯鑿成堦級長可二十餘步必履而登之其石每在山之面蔽路鑿乃能通也其端有小寺可數楹謂之石橋寺乃游人憩足之所主僧必具茶食又登陟可五里許左之福巖右之南臺寺在福巖之下峯側架空爲之制作奇巧殿堂皆板瓦宛轉下上始能及奥梁天監中惠海法師始開而居之其後六祖之徒惠遷築庵於石上人謂之石頭和尚死證無際大師塔號見裴休書牓尚在庭中有石如案乃無際落髮之所龐居士亦曾居之西隅有壽星殿內有木根如龜形有水泉涓涓寺衆仰給其源曰洗鉢池亦石頭故物也主僧維聖嘉州人居此十餘年質重可嘉

戊子雨晚往花藥山寺浴其山則州城之南培壠竹木可周數百步其寺則居懷抱之中寺後有廻雁峯高可數百步俯見城邑其上有面嶽亭北望衡山之陽有如屏扆過陷池五里許至湯泉在澗底大如車

輪熱不可插手稍稍下流始可盥濯浸溉田畝流數里左右山徑傾側略無與葺之地瘴嶺蠻溪亦有此泉渴飲猿鳥汙濯儂徭物同而其致異亦可歎也陷池過嶺少南下有清池隱出山腹泓澄可二十畝即是也傳云昔有萬氏居此一日雷雨全家淪陷遂爲此池故當時有謠言當陷萬家萬氏一家當之今歲旱則以牛數十淘攪其中或能致雨　郴之通惠禪師院有唐楊惠之手塑九子母一堂每軀自地坐立不以牀具至於裝繪采飾皆以純色不甚華彩開戶矍然觀者皆以爲生動也嘉祐中大卿解程守郴率僚屬同觀程朴野士也見其生態俾具工以彩飾之又欲以俸錢作床坐而薦之以命主僧僧不從解怒欲加之罪僧曰喫棒不辭可惜壞了四百年手迹而損大卿好事之名解竟不能奪而止　馬默單州人氣幹老而不衰言廣西事甚詳熙寧中邕州未陷覆常有怪異大蛇見若甕罇重八十斤食猪幾盡州衙廳前井中白氣干霄蝴蝶無數飛集林木上不久陷覆今復完葺然寺中泥佛手足常動城下鬱江舊渾濁上人云清則有兵今已清有二龜伏其下鱗甲可數　曹谷能星歷數術言事如神爲王欽若作知命書云七十年中一一加弄珠灘上貴堪誇碧油幢下聞啼鳥千日徵還上漢槎欽若年七十二建節知襄州正得一千日召還又云周市將臨壬戌歲定鼎門前春色異一千日止少三還再入和羹宜盡瘁其後欽若判西京得七百日再入卒于政府盡瘁謂卒乃壬戌歲也又云臨去尚猶聞禁漏異姓嘉名在史書王死在京是時夜漏將盡無子女壻張璪主後事又與馮拯作書云太常樂闋都門過雪拯葬在劉太后喪中不給鹵簿是日大雪　鬼門關在山嶺上鑿石通路崖壁如削雖盛夏亦凜然寒涼　擬金山在水

中嶺岫嵽起有類金山自餘亭榭基址甚多竹木侵雲游者竟日乃可盡也

附郴學大成一則

宋王沂公父雖不學問而酷好儒士每遇故紙必掇拾滌以香水嘗發願曰願我子孫以文學顯一夕夢先聖撫其背曰汝敬吾教何其勤歟恨汝已老無可成就當遣曾參來汝家晚年果得一子乃沂公也因以曾字名之竟以狀元及第官至中書侍郎門下平章事封沂公

畫墁集補遺

墓誌

游公墓誌銘

公諱師雄字景叔姓游氏世居京兆之武功曾祖永清祖裕皆潛德不仕考光濟始爲大理寺丞贈朝請郎公爲兒時不妄戲笑聞弦誦聲則悅而慕之授以書如夙習握筆爲詩語已清拔年十五入京兆學益自刻勵盛暑不少休同舍生始多少之已而考行試藝屢居上列人畏敬無敢抗其鋒橫渠張載以學名家公日從之游益得其奧由是名振一時豪俊皆慕與之交宿望舊德爭相引重治平元年鄉舉進士第一遂中其科授儀州司戶參軍郡委公以學校公徙而新之士皆就業其後登科者繼踵丞相范公爲轉運使聞而薦之於是使者識與不識爭薦其能忠獻魏公在長安遣公督芻糧築熙寧寨及使相視葉燮會胡盧河定西三川之地復中利病魏公愛其才蔡挺帥涇原以公權管勾機宜文字熙寧四年遷德順軍判官時初議役法常平司以公相度秦鳳路公條畫甚多其後朝廷下陝西役法悉用其說韓康公爲宣撫委公同提舉常平劉琯往鄜延與主帥措議戰守之策初琯欲自延州入安定黑水堡過綏平寨地逼賊境公疑其有伏請由他道已而諜者至言西夏嘗伏精騎數千於黑水傍伺其過掩之將詰以機事

琯驚曰向非公墮於虜矣趙高帥延安以公權管句機宜文字夏人將擾邊時鄜延之兵與戰具悉爲保安囉兀二將所分據自延州龍安以北諸寨無屯備高患之公爲謀發義勇以守且聚石於城上以待寇夏人聞其有備乃引兵入麟州襲荒堆三泉而歸韓康公嘗遣公按視囉兀城撫寧和市公言囉兀無井泉撫寧在平川皆不可守康公然之未幾撫寧果陷賊中囉兀終棄而不用丁母艱服除充鄜延路經略司勾當公事復從趙高之辟也熙寧七年河溢壞永寧關寧和橋商賈道絕河東之粟不入於鄜延有詔治橋甚急議者謂石岸險用力多非期以歲年不可就公往經度兩月而成人皆服其神速時旱甚高委公行諸壘振貸公使弓箭手漢番戶磨鎧運石浚溝完壁計口而授糧人無殍亡邊備因之以固八年王師征安南趙高爲宣撫招討副使首辟公舍於同文館高方迫奏稟不暇省文檄皆倚公以辦王韶爲樞密副使謂高曰幕中得士良可賀也軍將行聞父憂有旨給告百日復赴軍公丐以終喪凡三被詔懇辭迺免高之行與主帥郭逵議不協公憂其無功悉以書勉之其後皆如所料服除陞潁州團練推官秦帥呂大防辟充管句機宜文字朝廷命徐禧計議邊事禧持議不同大防遣公往條白禧悅其言留之數日邊議始合禧歎曰諸幕府如游君復何慮元豐四年王師問罪夏人轉運副使李察辟公句當公事軍駐靈武餽餉之計公力爲多陞忠武軍節度推官充涇原路經制司句當公事未幾以疾辭歸趙高帥慶陽再辟公管句機宜文字環慶當用兵之後扶傷補弊師壯民安皆公之贊畫高移延安范丞相代之留辟事無巨細一以付之元祐元年改宣德郎除宗正寺主簿朝廷以夏人久爲邊患思有以懷來欲以四寨

歸之未決執政以公習知西邊事召問之公曰四寨先帝所克所以形勢夏人者也上當守而勿失奈何輕以畀人且割地以紓邊患不唯示中國之弱將啓蠻夷無厭之求四寨既予瀘南荆粤如有請者亦將予之乎非特此也若燕人遣一介之使奉只赤之書求關南十縣之地者又將予之乎六諸侯割地以餌秦當時猶以爲恥安有以天下之彊盛而棄地以悅夷狄者哉因進分疆語錄二卷而主議大臣不聽卒棄四寨夏人夷其地而不有侮慢加前口年春遷軍器監丞夏四月吐蕃寇邊其酋長青宜結素號桀黠熙寧中陷河州踏白城殺主將景思立者也元祐以來例行姑息因乘間脅屬羌結夏賊爲亂謀分據熙河朝廷患之口可使者與邊臣措置僉以公行公奏以謂奉使絕塞兵謀軍勢間不容髮俟中覆則失於機會欲如古者大夫出疆之事上允其請許以便宜從事公既至諜知西夏聚兵於天都山前鋒已屯通遠境上吐蕃之兵欲攻河州鬼章又欲以別部出熙州公將先發以制之告於熙帥劉舜卿舜卿曰彼衆我寡奈何公曰在謀不在衆鬬知不鬬力此機一失後將噬臍儻不濟焉願爲首議三夕而後從之迺分兵爲兩道姚兕將而左破六逋宗城斬首一千五百級攻講朱城斷黃河飛橋青唐十萬之衆不得渡种誼將而右破洮州擒鬼章及大首領九人斬首一千七百級餘衆奔潰溺死者數千人洮水爲之不流遺鎧仗芻糧數萬於是奏捷曰臣聞憺天威震皇武所以討不庭也今西夏授策而弗謝輒陰援吐蕃鬼章結雙擣姦欲爲邊患臣與宋帥合謀將義兵行天誅賴陛下聖神陷陣克敵斬獲以萬計生禽元惡係送北闕下願戮尸藁街蠻夷邸閒以示萬里書奏百寮班賀遣使告裕陵朝廷欲厚賞公而言者謂邀功

生事必開邊隙甚則欲坐以擅興遂薄其賞止遷奉議郎賜緋先是青唐酋長來告主帥曰董氈死阿里骨祕不發喪詐以爲嗣當立請封於朝廷已而復殺董氈妻心牟氏囚溫溪心部族首領國人怨之若中國以兵問罪於境上當煞阿里骨以獻願立董氈之後以安國人主帥未納公方使而聞之喜曰此天贊我也以利害上於朝且曰若遣趙醇忠於青唐城依府州折氏世受封爵則西方可保百年無變矣會鬼章就禽其事遂寢出爲陝西轉運判官行郡邑則首興庠序過田里則親勸農桑新驛傳四十餘區輸奐之美甲於天下自周秦已來古迹之堙沒者皆表之以示往來鬱故關山道爲坦途便熙秦之飛輓長安之北涇陽櫟陽沃壤千里而水不浸灌公教民浚溝洫引涇渭之流於是瀦田數千頃自陝以西水利之興者復萬餘頃民賴其惠熙河地不種粟粟由它道往者常高其直而後售而馬亦病於無草公以粟與農具給漢蕃口民而教以耕種之法不數年所收富於內地又課邊人種木所在森蔚其後公私材用皆取足焉五年移秦鳳等路提點刑獄公事遷承議郎加武騎尉完郡縣之獄且授以唐張說獄箴使置之坐右朝夕省觀盡心於聽訟買書以給學者開大散關路利巴蜀之行人自朝廷棄四寨之後熙河與夏人分疆至是未決命公往視之具利害以聞由是形勢之地皆爲我有六年夏賊寇涇原復入熙河殺掠甚衆公上疏曰元豐以托土爲先故進築之議略元祐以和戎爲務故進築之議廢今蘭州距賊境一里而通遠軍不及百里又非有重山複嶺爲之限障犬羊之勢得以潛窺而輕突邊民不安其居者屢矣宜自蘭州定遠城東抵通遠軍定西城與通渭寨之間建汝遮納迷結珠龍三寨及置護耕七堡所以固藩

雖使寇至而不可犯。此邊防無窮之利也。疏入不報。公又論士民之親死而不葬。寓骨於佛舍。歲久暴露於風教有傷。宜立法以禁之。其貧而死於道路者。願委郡縣給閒田以聚葬。如周官墓大夫之法。又言州郡奏疑獄。下其案於刑部大理寺。往往歷歲時而不降。淹獄緩刑。宜有以督之。又上役法廿條。朝廷多行其說。七年召拜祠部員外郎。言天下祠廟多頹弊。春秋薦享牲瘠酒漓。非所以敬鬼神嚴祭祀也。願申戒州縣。改工部員外郎。鄜延闕帥。上欲用公。御延和殿諭宰執。上三問不答。既而對以資淺。姑再使以待之。迺除公集賢校理。權陝西轉運副使。同列欲變民租爲錢。意在取羨餘以獻。公面折之曰。五路宿兵以待餉。反令輸錢。錢可食乎。借若帑藏盈積。而倉廩空虛。邊陲有警。師徒霧集。君能任其責耶。同列無以應。內州兩稅支移於邊者。民常以爲病。公爲奏曰。在昔邊土不耕。仰粟於內。故設支移之法。今沿邊之粟既多。糴之軍食自足。宜令內州稅戶隨升斗計地里輸腳乘錢。以免支移之勞。既可以休民力。又可以佐邊用。公私便之。九年遷朝奉郎。加雲騎尉。以疾丐郡。有旨免按行。以自養。猶上章堅請。乃召赴闕。上謂輔臣曰。有自西方來者。言游師雄已安。旦夕當至矣。輔臣初皆不知。及將陛見。班當第四。御筆陞班第一。既賜對。上顧謂曰。知卿所苦已安。殊可喜也。公方謝。上又曰。洮州之役。可謂奇功。恨賞太薄耳。公對曰。平黠羌。執醜虜。皆上稟廟算。臣何力之有焉。叨被寵光。實已過其分矣。但當時將士奮命力鬬。而其勞未錄。此爲可惜。因陳其本末。又奏元祐中嘗議築汝遮等寨。上皆然之。復面諭公。將付以邊閫。公辭以疾。乃除衞尉少卿。上數問公邊防利害。公卽具慶歷以來邊臣措置之臧否。廟堂謀議之失得。及今扞禦之切務。凡一十

六事上進曰紹聖安邊策紹聖二年懇求外補以公知邠州未幾改守河中府時河中久旱公入境天即大雨民皆歡謠又自中條山下立渠堰引蒼陵谷水注之城中人賴其利三年春遷直龍圖閣權知秦州兼權發遣秦鳳路經略安撫使兼馬步軍都總管加飛騎尉方及境被旨攝帥熙河時夏賊寇延州塞門寨諸路皆屯將兵於境上以防不虞久而未罷公至則命解嚴徹備以休士卒已而虜亦不犯人皆服其持重西鄙自破洮州之後如于闐大食拂林邏黎等國貢奉般次道常不絕朝廷憚於供賚抑留於熙河限二歲一進公奏曰夷狄慕義萬里而至此太平之盛事漢唐欲之而不得者今抑之使不即朝於闕下恐非所以來遠人也朝廷從之於是異國之使接踵於中都焉夏五月朝廷遣使與熙河涇原秦鳳之帥合謀以制夏國使者銳於成功意在討擊公以謂宜且進築城壘以爲藩衛席卷之師未可輕舉因上疏論列不報而使者日持攻取之說以迫公公度不可共事迺三上章求引避六月被命還秦再求內郡移公知陝州其後使者悟攻取之難卒用修築之議如建汝遮寨金城關皆公已陳之策也四年自陝及雍大旱公日夕齋戒禱雨已而霈霈境內獨豐民無流徙而旁郡餓殍相枕於溝瀆陝當西道之衝兵民繁夥使傳旁午爲守者憚之公撫治有經應接多暇不見其勞優居無事時常親至學舍執經講問以勸諸生七月六日以疾卒於治享年六十公初寢疾有星殞於州宅思邵堂下光燄炯赫不數日而終人咸異之公娶張氏承務郎程之女封仁壽縣君賢淑有婦道先公六年卒子八人靖前河南府左軍巡判官管句書寫秦鳳路機宜文字竑蟻竚竦皆舉進士端翊邵奴早夭女一人適前蔡州遂平縣尉李圭孫男四

人孫女一人尚幼以其年十月丁酉葬於京兆府武功縣西原鳳凰岡之先塋以仁壽夫人祔焉公有文集十卷奏議二十卷藏於家公幼喪母東陽縣太君習氏惸然悲啼人不忍視及侍繼母江陵縣太君楊氏尤以孝行著於里中嘗侍疾衣不解帶者累月既執喪毀瘠過制朝請君歿於延安公被髮徒跣躬負其櫬而歸行路爲之傷惻友愛其弟師韓甚篤嘗遇明堂推恩不奏其子而以師韓爲請朝廷雖不從而人皆義之不喜聚貨財廣田宅爲子孫計獨以賙給親舊爲心族人生無以贍死無以葬者皆公是賴故卒之日家無餘貲從官二十餘年率常在邊塞其蕃漢情僞將佐才否以至熟羌生界住坐山川險易種落族姓靡不周知摠循勞問下逮孩幼故遠蕃之人莫不懷附及攝鎮洮羌人歡呼爭迎於境上比其去漢蕃士卒泣訴於走馬承受曰爲我聞朝廷使公且留此所至民尤愛戴其歿也陝民號慟如喪其所親而蒲人之哭奠者相屬於路羌酋邊卒舊將故吏多繪公之像而事之者其後于闐之使入貢必過公之墓而祭之其得人心如此公恢廓敦大不事邊幅猶然莫窺其涯遇人接物未嘗忤其意至於論當世事則毅然正色辭勁而不撓雖人主前亦不阿合左右方恐懼而公言益亹亹臨危難不顧其身嗚呼才猷器識度量風槩瑰奇卓絕如是而不得盡所蘊焉可不爲惜哉銘曰

游本姬姓吉興於鄭元魏靖侯儒風聿修悠悠千祀典刑孰繼嶷生陝州文武之器文則華矣其武伊何矢謀於軍書勞實多在昔熙寧鬼章方命先帝不誅以待嗣聖嗣聖繼明公初請纓指蹤將士機發雷霆既破洮州仍執醜虜告慶廟陵百寮蹈舞窮髮鬼區讋我皇武桓桓奇功焜耀海寓乘軺關隴剖竹蒲溷

省曹卿寺出入拖紳忠以利國仁以愛民其所施設同風古人憬彼夏羌屢豁西境公提將符嶽立山挺忽徙一邦志不獲騁乃令犬羊尙保要頸大勳不遂非公獨然廉頗去趙樂毅離燕惟有令名炯如星懸刻名幽宮萬世哀焉

京兆安民、安敏、姚文、安延年、摸刻

嘉慶甲子正月二十日舟次雙林依石本錄補

詩六首

紈扇

紈扇本招風曾將熱時用秋來挂壁上卻被風吹動 蒙齋筆談

次長蘆

炎荒往返正三年重過長蘆古寺前萬里風波行欲盡停車南望一潸然 輿地紀勝

板子磯

石上紅花低照水山頭綠篠細含煙天生一本徐熙畫祇欠鷗鴻相對眠 太平府志

呂子固挽詞

大塊分勞逸唯君獨不均險夷安若性金石想爲人萬卷書奚託重泉恨莫伸誰知丞相子天地一窮民

霸王別虞姬

垓下將軍夜枕戈。半夜忽然聞楚歌。詞酸調苦不可聽。拔山力盡將如何。將軍夜起帳前舞。八千兒郎淚如雨。臨行馬上復何言。虞兮虞兮奈何汝。

虞姬答

妾向道。妾向道。將軍不要爲人患。坑卻降兵二十萬。懷王子孫皆被誅。天地神人共成怨。妾向道。妾向道。將軍莫如敬賢能。將軍一心疑范增。當時若信范增計。將軍早已安天下。天下安定在一人。將軍左右多奸臣。受卻漢王金四萬。賣卻君臣與妾身。妾向道。妾向道。將軍不肯聽。將軍莫把漢王輕。漢王聰明有大度。天下英雄同駕馭。將軍惟恃拔山力。卽此悲歌猶不悟。將軍不悟兮無如何。將軍雖悟兮爭奈何。賤妾須臾爲君死。將軍努力渡江波。二首見張氏可書

張知甫云。張芸叟居長安白雲寺。作霸王別虞姬。虞姬答霸王二歌。題于僧舍壁間。僕因過錄之。後自關中回。則壁已頹矣。

王雲五主編

叢書集成初編

畫墁集

附補遺

中華民國二十四年十二月初版

撰者 張舜民

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

徐

二五五〇上